

VIDBOX[®]

Video Conversion for PC[™]

사용자 설명서



최종 사용자 사용권 계약

중요: 이 설치를 계속하기 전에 아래의 조건을 주의 깊게 읽어보십시오.

본 조건에 동의하지 않는 경우, 즉시 귀하의 컴퓨터에서 이 소프트웨어를 제거하고 이 설명서를 포함한 소프트웨어를 공급자에게 반품하면 환불이 이루어집니다. 이 소프트웨어를 다운로드했다면, 귀하의 컴퓨터에서 제거하고 공급자에게 연락하여 환불을 요청하십시오.

이 사용권 계약(이하 "사용권 계약")에서는 이 사용권 계약에 따라 사용권을 부여받은 구매자인 귀하(개인 또는 법인)를 "라이선스 사용자" 또는 "귀하"라고 합니다. VIDBOX Inc.는 "라이선스 제공자"라고 합니다. 첨부된 소프트웨어(이하 "소프트웨어") 및 설명서(이하 "설명서")의 최신 버전을 통칭하여 "라이선스가 허가된 제품"이라고 합니다. 라이선스 제공자는 라이선스가 허가된 제품과 함께 하드웨어를 제공할 수 있습니다(이하 "하드웨어").

1. 라이선스

이 사용권 계약의 조건에 따라 소프트웨어는 라이선스 제공자의 자산이며 저작권법의 보호를 받습니다. 라이선스 제공자가 소프트웨어를 소유하고 있는 동안 라이선스 사용자가 본 사용권 계약에 동의하면, 라이선스 제공자는 아래 설명과 같이 라이선스가 허가된 제품의 최신 버전 사본을 사용할 수 있는 제한적이고 비독점적 라이선스를 라이선스 사용자에게 부여합니다. 소프트웨어는 컴퓨터의 임시 메모리(즉 RAM)에 로드되거나 해당 컴퓨터의 영구 메모리(예: 하드 디스크, CD-ROM 또는 기타 저장 장치)에 설치될 때 컴퓨터에서 "사용"됩니다. 다만, 다른 컴퓨터에 배포할 목적으로만 네트워크 서버에 설치된 사본은 "사용 중"인 것으로 간주되지 않습니다. 본 사용권 계약에 첨부된 라이선스 부록에 의해 수정될 수 있는 경우를 제외하고, 본 소프트웨어의 사용과 관련한 라이선스 사용자의 권리와 의무는 다음과 같습니다.

귀하는,

소프트웨어를 이 설명서에 설명된 방식으로 상업적 또는 사업상 목적을 위해 사용할 수 있습니다.

소프트웨어를 사용하여 이 설명서에 설명된 방식으로 컴퓨터 간에 인터넷 연결을 공유하고 데이터, 파일 및 이미지를 전송할 수 있습니다.

귀하는,

- I. 소프트웨어에 첨부된 설명서를 복사할 수 없습니다.
- II. 소프트웨어의 일부에 대해 2 차 라이선스를 부여하거나 임대할 수 없습니다.
- III. 소프트웨어를 불법 복제할 수 없습니다.

2. 저작권 및 영업 비밀, 저작권 및 영업 비밀 권리를 포함하되 이에 국한되지는 않는, 라이선스가 허가된 제품에 대한 모든 권리는 라이선스 제공자에게 있으며 라이선스 제공자는 소프트웨어의 각 사본에 대한 소유권을 보유합니다. 라이선스가 허가된 제품은 미국 저작권법과 국제 조약의 보호를 받습니다.

3. 조건. 이 사용권 계약은 해지될 때까지 유효합니다. 라이선스 제공자가 본 계약의 조건을 위반할 경우 사용권 계약이 해지될 수 있습니다. 어떤 이유로든 이 사용권 계약이 해지되면 라이선스 사용자는 라이선스 제공자에게 반환하거나 라이선스가 허가된 제품 및 모든 라이선스가 허가된 제품의 사본을 다른 방법으로 파기해야 합니다. 라이선스 제공자가 요청할 경우 라이선스 사용자는 소프트웨어의 모든 사본이 파기되었거나 라이선스 제공자에게 반환되었음을 서면으로 증명하는 데 동의합니다. 보증의 부인, 책임, 구제책 또는 손해의 제한과 관련한 이 계약의 모든 조항과 라이선스 제공자의 재산권은 해지 후에도 효력을 유지합니다.

4. 실행 코드. 소프트웨어는 실행 코드로만 제공됩니다. 라이선스 사용자는 소프트웨어를

리버스엔지니어링, 컴파일하거나 달리 분해해서는 안 됩니다.

5. 제한 보증

a. 라이선스 제공자는 라이선스가 허가된 제품 및 하드웨어에 포함된 기능이 라이선스 사용자의 요구 사항을 충족하거나 소프트웨어 및 하드웨어의 작동이 중단되지 않거나 오류가 없음을 보증하지 않습니다. 라이선스 제공자는 소프트웨어를 제공한 매체와 하드웨어가 정상적인 사용 조건하에서 인도일로부터 1 년간(이하 “보증 기간”) 재료 및 제작기술 면에서 결함이 없음을 보증합니다. 이 제한 보증은 소프트웨어를 제공한 매체의 고장으로 인해 사고, 남용 또는 오용이 발생할 경우 무효가 됩니다.

b. 위에 명시된 경우를 제외하고, 라이선스가 허가된 제품은 상품성 및 특정 목적에의 적합성에 대한 묵시적 보증을 포함하지 이에 국한되지 않고, 일체의 명시적 또는 묵시적 보증 없이 “있는 그대로” 제공되며 라이선스가 허가된 제품과 하드웨어의 품질 및 성능에 관한 전적인 책임은 라이선스를 적용합니다.

6. 책임의 제한

a. 이 계약에 따른 라이선스 제공자의 유일한 의무 또는 책임 그리고 라이선스 사용자의 독점적인 구제책은 소프트웨어를 제공한 결함이 있는 매체 및/또는 하드웨어를 상기 제한 보증에 따라 교체하는 것입니다.

b. 어떠한 경우에도 라이선스 제공자는 결과적, 우발적 또는 간접적 손해에 대해 책임지지 않습니다. 여기에는 소프트웨어 또는 설명서 또는 하드웨어의 사용 불능 또는 사용 책임으로 인해 발생하는 데이터 또는 정보의 손실, 이익의 손실, 저축의 손실, 비즈니스 중단 또는 기타 금전상의 손실로 인해 발생하는 손실이 포함되며 이에 국한되지 않습니다. 이는 라이선스 제공자가 상기 손해의 가능성 또는 제 3 자의 청구를 통보 받은 경우에도 마찬가지입니다.

7. 일반

a. 라이선스 제공자가 라이선스 사용자에게 제공한 모든 소프트웨어 및 하드웨어는 미국 또는 기타 해당 관할권의 수출 조항을 위반하여 수출 또는 재수출해서는 안 됩니다. 이 계약에 따른 모든 권리, 의무 또는 책임에 대한 2 차 라이선스 부여, 할당 또는 양도 시도는 효력이 없습니다. 이 계약은 법률 조항의 충돌에 상관없이 미국 텍사스주 법의 지배를 받으며 그에 따라 해석됩니다. 라이선스 제공자와 라이선스 사용자는 국제물품매매계약에 관한 유엔협약(U.N. Convention on Contracts for the International Sales of Goods)이 이 사용권 계약에 적용되지 않는 데 동의합니다.

b. 이 사용권 계약은 이 사용권 계약에 첨부된 서면 라이선스 부록 또는 귀하와 라이선스 제공자가 함께 서명한 서면 문서에 의해서만 수정되거나 개정될 수 있습니다. 요청할 경우 사이트 라이선스 또는 기타 유형의 엔터프라이즈 라이선스가 제공될 수 있습니다. 자세한 내용은 라이선스 제공자 또는 공급자에게 문의하십시오.

c. 이 계약 또는 이 계약의 위반으로 인하거나 이와 관련하여 발생하는 모든 분쟁이나 청구는 미국중재협회(American Arbitration Association)의 상사중재규칙(Commercial Arbitration Rules)에 따라 중재하여 해결하며, 중재자가 내린 판정은 그에 대한 관할권이 있는 모든 법원에서 판결할 수 있습니다. 중재는 미국 텍사스주에서 이루어집니다. 이 사용권 계약에 관한 기타 문의 사항이 있거나 어떠한 이유로든 사용권 제공자에게 연락하려면 VIDBOX Inc.로 문의하십시오.

차례

최종 사용자 라이선스 계약	2
차례	5
1. 머리말	6
1.1. 시스템 요구사항	6
1.2. 입력/출력 형식	6
2. PC 설치를 위한 비디오 변환	7
2.1. PC용 비디오 변환 설치	7
2.2. 장치 드라이버 설치	11
3. 제품 등록	13
4. PC용 비디오 변환 시작	14
5. 초급 모드	15
5.1. 1단계 - 비디오 커넥터 선택	15
5.2. 2단계 - 녹화 설정	17
5.3. 3단계 - 녹화	18
5.4. 4단계 - 검토 및 게시	19
6. 고급 모드	22
6.1. CAPTURE(캡처)	23
6.2. EDIT(편집)	32
6.3. BURN(굽기)	52
7. 오디오 모드	62
7.1. 1단계 - 연결	63

7.2. 2단계 - 설정.....	64
7.3. 3단계 - 녹음.....	64
7.4. 4단계 - 미리보기.....	65
7.5. 5단계 - 굿기.....	66
8. PC용 비디오 변환 삭제	68
9. 부록	70
10. 문제해결	73

1. 머리말

비디오 테이프는 시간이 경과에 따라 품질저하가 올 수 있습니다. 품질이 떨어진 비디오는 색 번짐, 흰색 반점 및 왜곡현상을 가져옵니다. 비디오 테이프 컬렉션을 DVD에 보관하여 소중한 추억에 이런 일이 발생하지 않도록 하십시오. **PC용 VIDBOX® Video 변환™ (VIDBOX® Video Conversion for PC™)**는 가장 빠르고 쉬운 방법을 제공합니다.

PC용 비디오 변환을 사용하면 초보자와 전문가 모두 오래된 VHS, Betamax 및 캠코더 테이프의 소중한 추억을 되살릴 수 있습니다. 지금 이 제품으로 아날로그 테이프를 디지털 형식으로 변환하여 귀중한 홈 비디오를 영원히 보존하십시오. Mac이 있는 경우 Mac용 Video Conversion (Mac 솔루션) 또는 Video Conversion Suite (PC & Mac 솔루션)를 확인하십시오.

1.1. 시스템 요구사항

· 운영 체제:

Windows® 10, 8, 7

• 가용 USB 2.0/3.0 Port

• 프로세서:

Intel® Core 2 Duo 이상

• 메모리:

1GB of RAM

• 여유 하드 디스크 공간:

15 GB 권장

• 기타:

테이프 변환 DVD용 VCR/캠코더

DVD Writer

기타 필요에 따른 사용자 선정 케이블

1.2. 입력 / 출력 형식

• 비디오 입력: WMV, MPEG-1, MPEG-2

• 이미지 입력: JPG, GIF, BMP, PNG

• 비디오 출력: MPEG-1, MPEG-2, MP4, DVD, WMV

2. PC 설치를 위한 비디오 변환

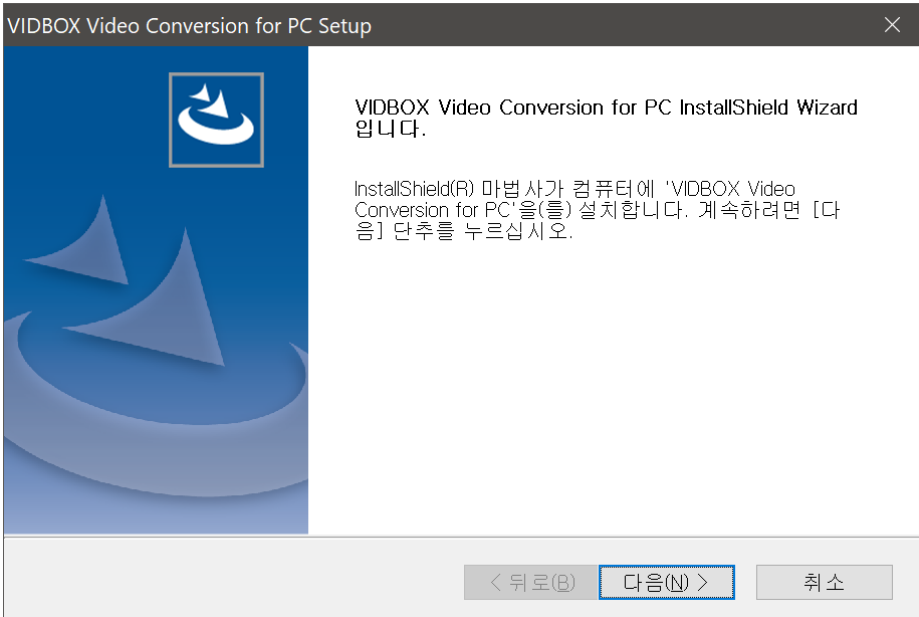
2.1. PC용 비디오 변환 설치

계속하기 전에 관리자로 로그인했는지 확인하십시오.

2.1.1. <http://vidbox.company/downloads/>에서 소프트웨어를 다운로드 하주세요.

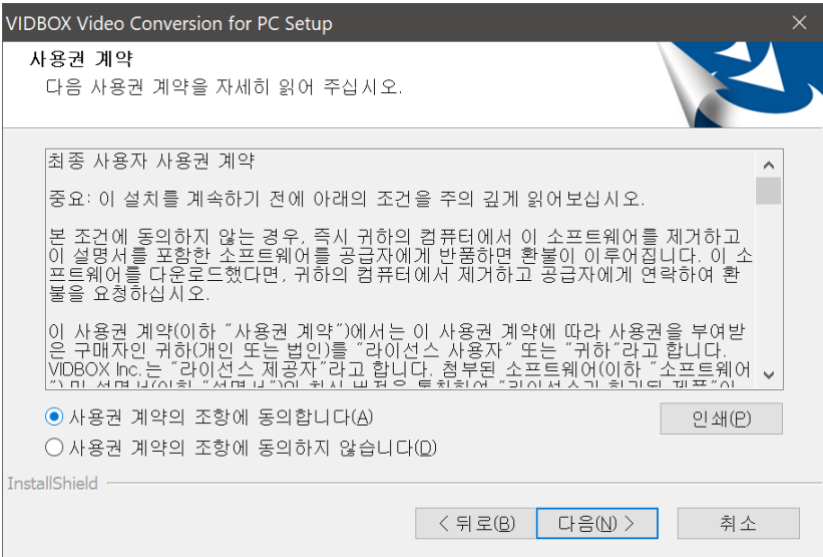
2.1.2. **VideoConversionForPC.exe**를 더 클릭 합니다.

2.1.3. **[다음]**을 클릭하여 설치를 계속합니다.

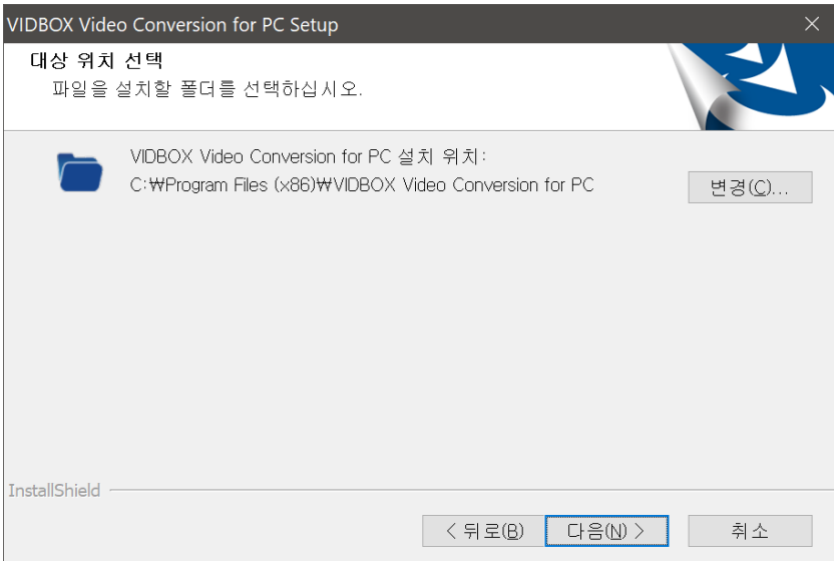


8. VIDBOX®

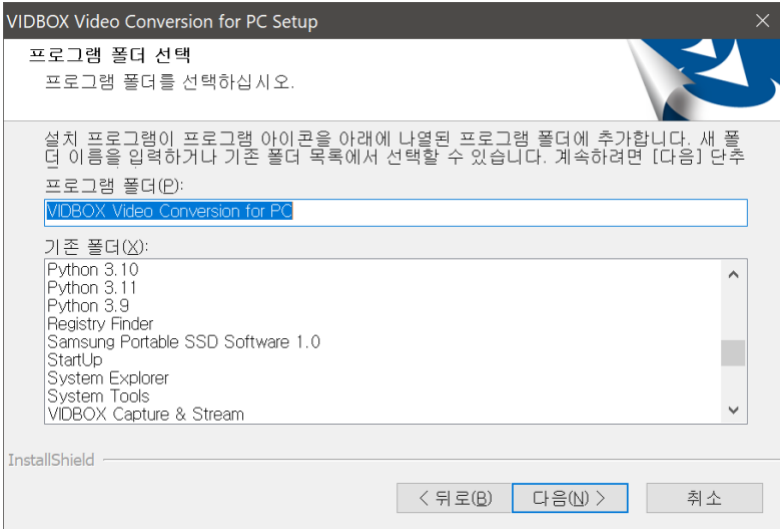
2.1.4. 라이선스 계약을 읽으십시오. 라이선스 동의 후 [다음 >]을 클릭하여 계속 설치를 진행합니다.



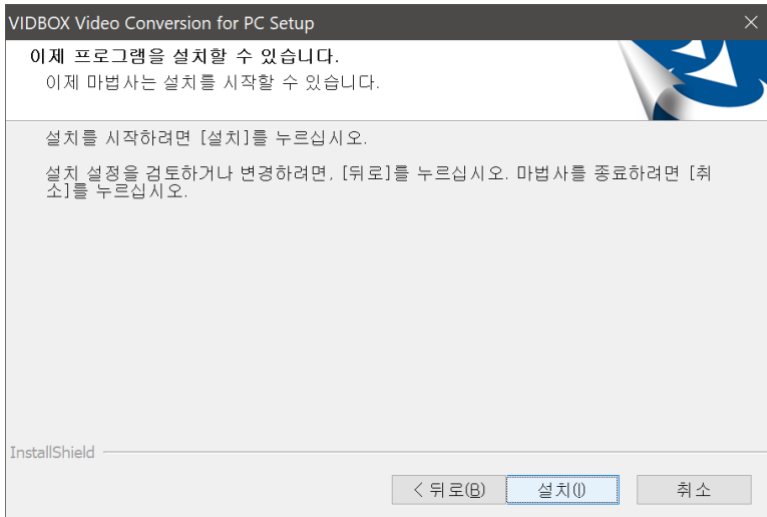
2.1.5. 다른 폴더에 소프트웨어를 설치하려면 [변경...]을 클릭합니다. [다음 >]을 클릭하여 설치를 계속합니다.



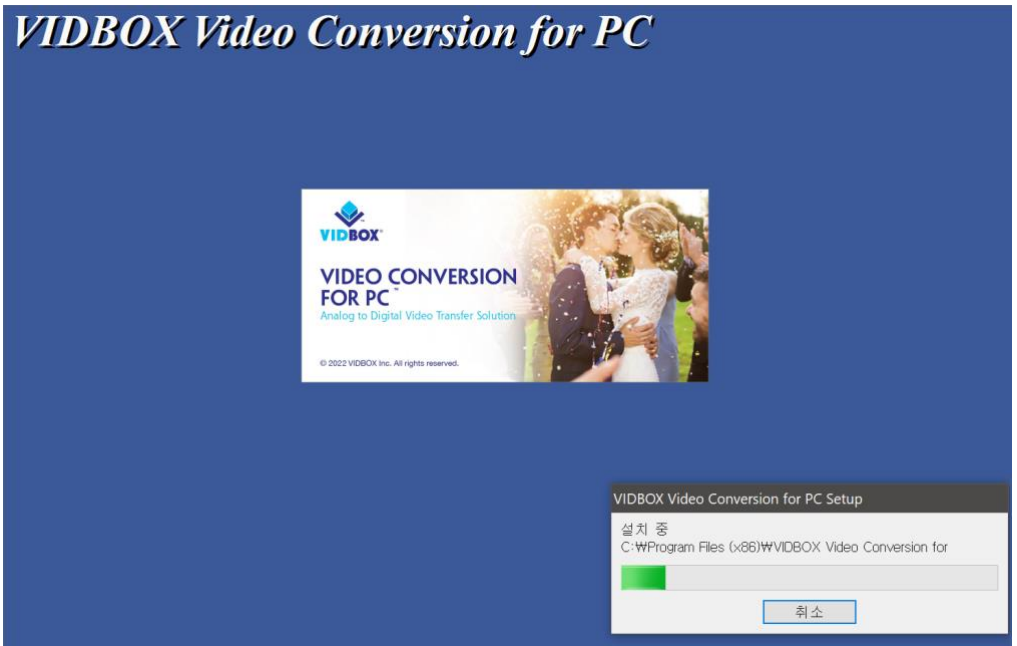
2.1.6. 기본 프로그램 폴더를 수락하거나 새 폴더 이름을 입력하여 고유한 프로그램 폴더를 만듭니다. 그 후 **[다음 >]**을 클릭하여 설치를 계속합니다.



2.1.7. **[설치]**를 클릭하여 현재 설정으로 소프트웨어 설치를 시작합니다. 설정을 변경하려면 **< 뒤로]**를 클릭하여 이전 화면으로 돌아갑니다.



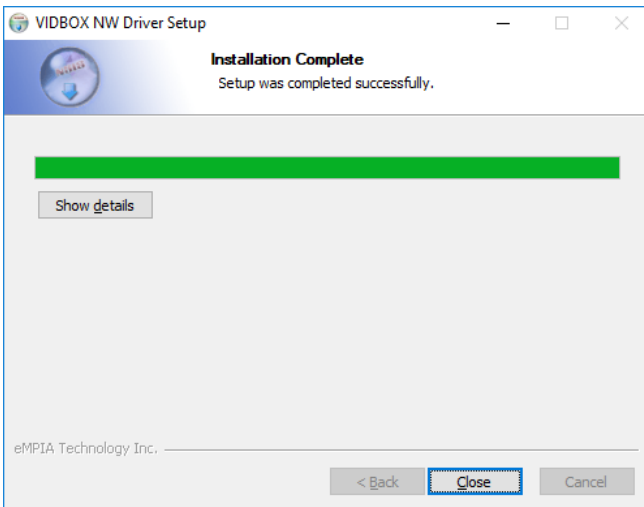
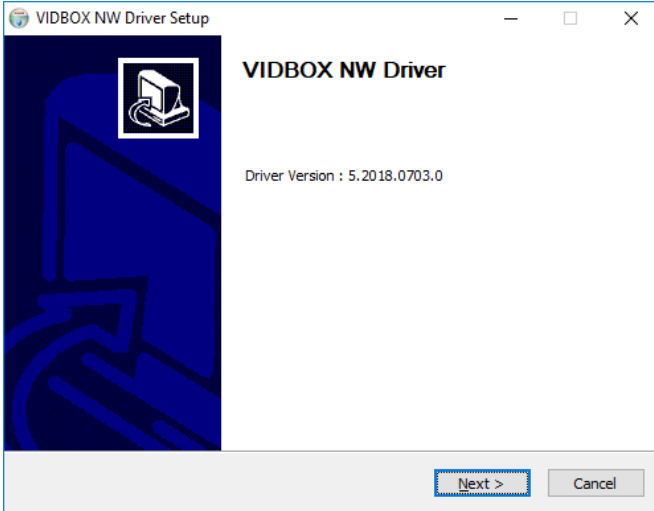
2.1.8. 설치 상태 화면에 설치 진행률이 표시됩니다. 완료를 기다려주세요.



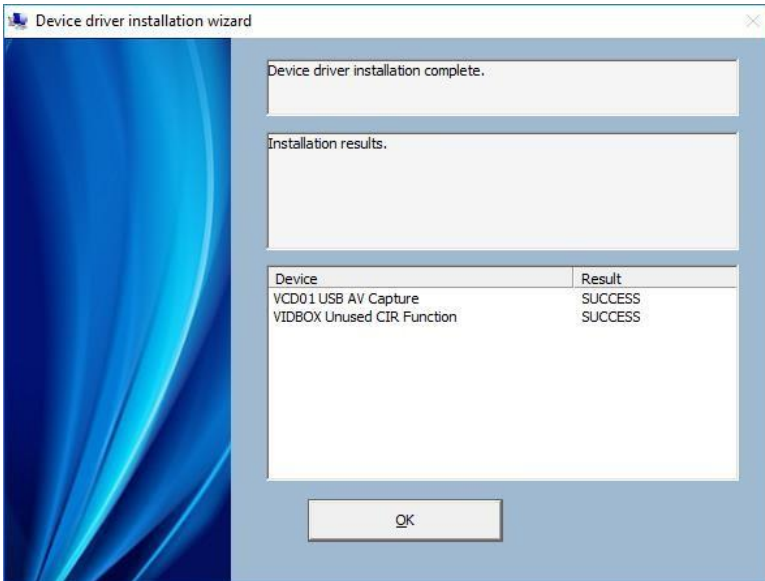
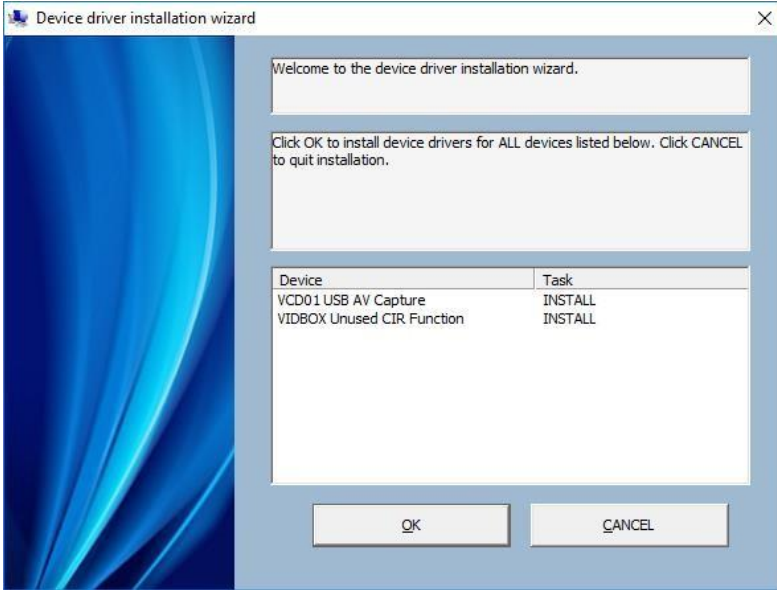
***** 소프트웨어가 완전히 설치되면 USB 캡처 장치용 장치 드라이버를 설치해야 합니다 (섹션 2.2 참조).**

2.2. 장치 드라이버 설치.

화면의 지시를 따르십시오.



12. VIDBOX®



3. 제품 등록



<https://vidbox.company/productregistration> 에 등록하십시오.

제품을 등록하면 제품 키를 분실하거나 도난당한 경우에도 안전하고 쉽게 찾을 수 있습니다.

4. PC용 비디오 변환 시작



일반적으로 바탕 화면에 있는 이 아이콘을 두 번 클릭하여 “VIDBOX Video Conversion for PC”을 시작할 수 있습니다.

또는 다음을 클릭하여 시작 메뉴 버튼을 통해 프로그램을 시작할 수 있습니다.

시작 -> 모든 프로그램 -> “VIDBOX Video Conversion for PC” -> “VIDBOX Video Conversion for PC”

프로그램이 시작되면 다음과 같이 메인 메뉴 화면이 표시됩니다.



간단 사용 모드를 사용하면 VHS, Beta, 8mm, 캠코더 비디오 테이프와 같은 아날로그 비디오를 DVD 디스크를 포함한 디지털 비디오 형식과 MPEG-2 및 MP4 파일 형식과 같은 비디오 파일로 변환할 수 있습니다.

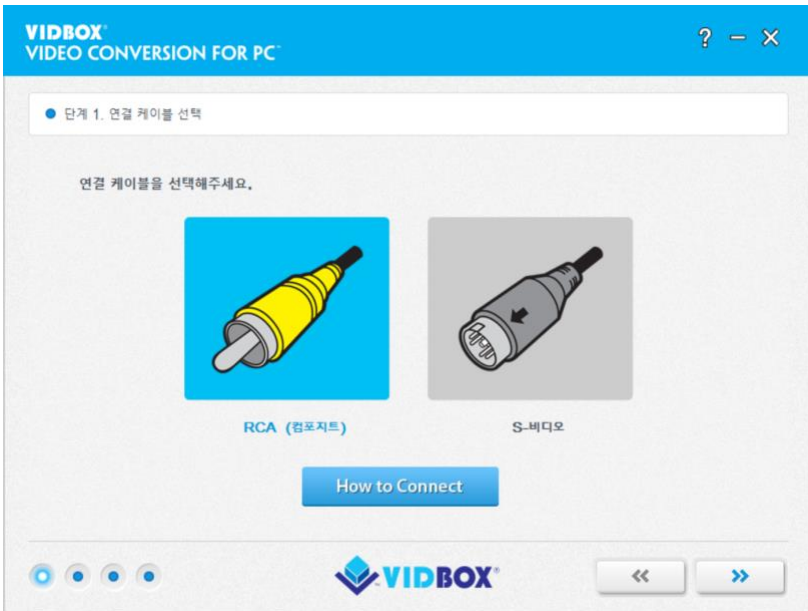
고급 사용 모드는 다중 녹화, 녹화 편집이 필요하거나 또는 디스크 메뉴 생성이 필요한 사용자에게 권장됩니다.

오디오 모드는 사운드 녹음에만 권장됩니다. LP 턴테이블, 카세트 테이프 및 RCA/컴포지트 오디오 잭에 연결할 수 있는 기타 모든 장치를 포함한 다양한 오디오 장치의 사운드를 녹음하는데 사용할 수 있습니다.

5. 간단 사용 모드

간단 사용 모드는 VHS, Beta, 캠코더 등을 포함한 기존 아날로그 비디오 테이프를 MPEG-2 파일 및 DVD 디스크를 포함한 디지털 형식으로 변환하는 데 도움이 됩니다. 메인 메뉴 화면에서 간단 사용 모드를 선택하여 시작하세요.

5.1. 1단계 - 비디오 커넥터 선택



비디오 커넥터 유형을 선택하십시오: RCA(컴포지트) 또는 S-비디오. 계속하려면 오른쪽을 가리키는 화살표를 클릭하십시오.

비디오 플레이어 및 USB 비디오 캡처 장치를 포함한 하드웨어 설정에 도움이 필요하면, [How to Connect](#) 버튼을 클릭하십시오

참고: S-비디오 케이블은 일반 RCA(합성) 케이블보다 고품질 비디오 신호를 전송하지만 오디오 신호는 전달하지 않습니다. S-비디오 연결 시 RCA(컴포지트) 오디오 케이블이 여전히 필요합니다.

● 비디오 재생장치를 선택해주세요.

캠코더 VCR 플레이어 TV / 안테나 DVD 플레이어 게임기 셋탑 박스

● 연결 케이블을 선택해주세요.

RCA (컴포지트) S-비디오

● 장치를 아래와 같이 연결해주세요.

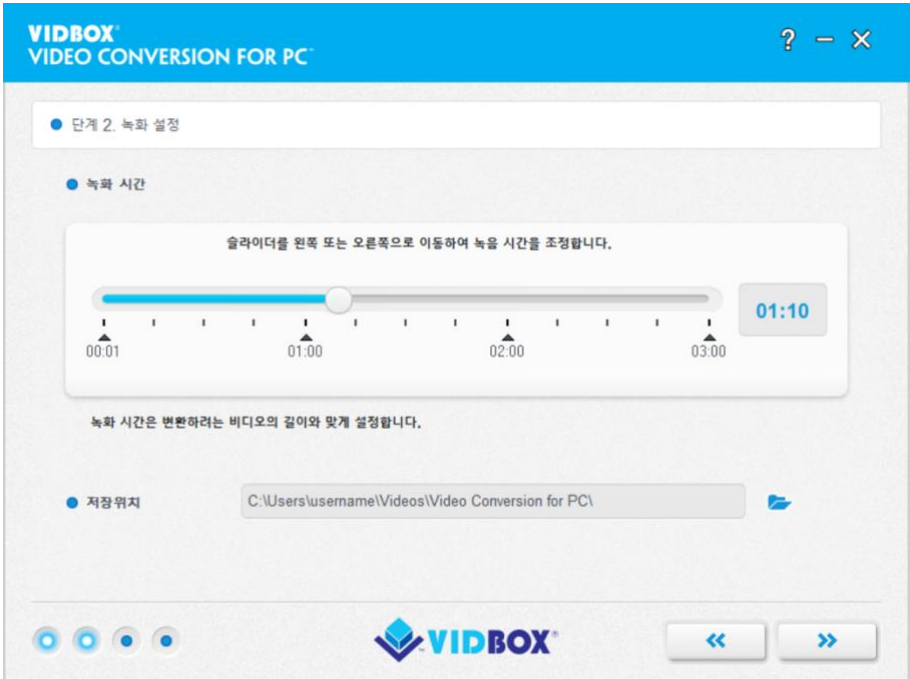


RCA 오디오/비디오 케이블과 USB 케이블을 사용하십시오.

EXIT

비디오 플레이어와 사용 중인 케이블 유형을 선택하십시오. 그런 다음 화면에 표시된 대로 적절한 케이블로 장치를 연결하십시오. **EXIT** 버튼을 클릭하여 화면을 종료합니다.

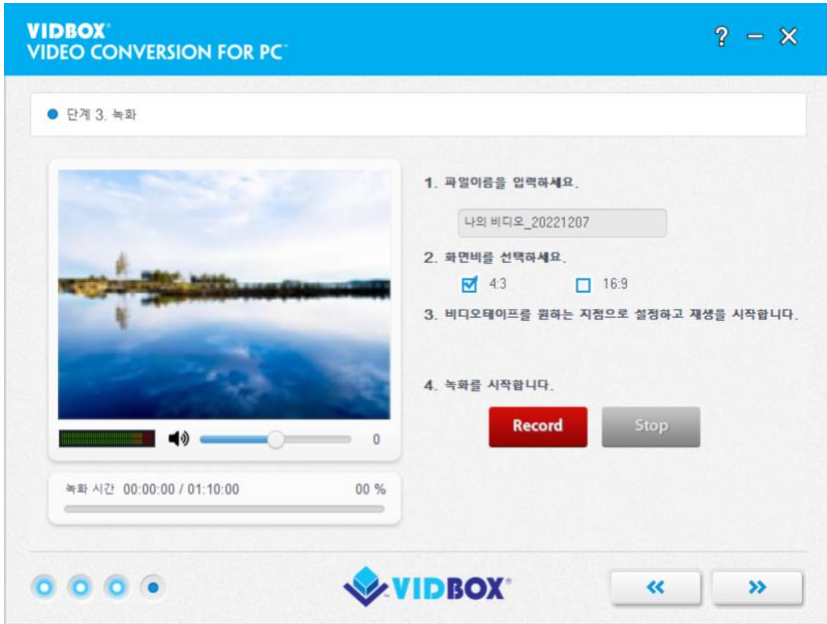
5.2. 2단계 - 녹화 설정



녹화할 비디오의 길이와 일치하도록 녹화 시간 슬라이더를 조정하여 녹화 설정을 지정합니다. 계속하려면 오른쪽을 가리키는 화살표를 클릭하십시오.

저장 위치- 모든 비디오 녹화가 저장되는 컴퓨터 하드 드라이브의 디렉토리/폴더입니다.

5.3. 3단계 - 녹화

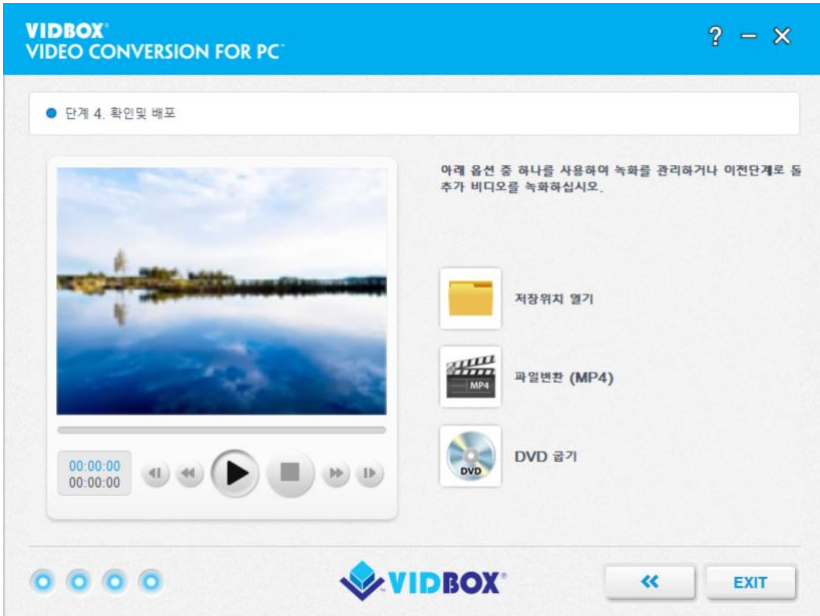


1. 동영상 파일명 입력.
2. 비디오 화면비 설정.
 - a. VHS 테이프를 변환하는 경우 4:3 형식이어야 합니다.
 - b. 미리보기 화면에서 비디오가 찌그러지거나 압축된 것처럼 보이면 와이드스크린(16:9) 옵션을 선택하세요. 일반적으로 이것은 16:9 형식으로 녹화된 캠코더 DV 테이프에만 필요합니다.
3. 미리보기 화면에서 보려면 비디오 테이프의 재생을 시작하십시오.
4. [녹화] 버튼을 클릭하면 녹화가 시작됩니다. [중지] 버튼을 클릭하면 언제든지 수동으로 녹음을 중지할 수 있습니다..
5. 완료되면 오른쪽을 가리키는 화살표를 클릭하여 계속 진행합니다.

* 미리보기 화면 하단에 있는 **녹화 볼륨** 슬라이더를 사용하여 녹화 볼륨을 조정합니다. 슬라이더 왼쪽의 볼륨 미터는 시각적 표시를 나타냅니다.

팁: 항상 녹화 볼륨을 조정하면서 비디오 소스의 가장 큰 부분을 미리 보는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 실제 녹화 중에 신호가 빨간색으로 정점에 도달할 때 왜곡을 방지하는 데 도움이 됩니다. 최상의 녹음 볼륨을 위해 볼륨 슬라이더를 설정하여 미터가 빨간색이 아닌 노란색으로 나타나도록 합니다.

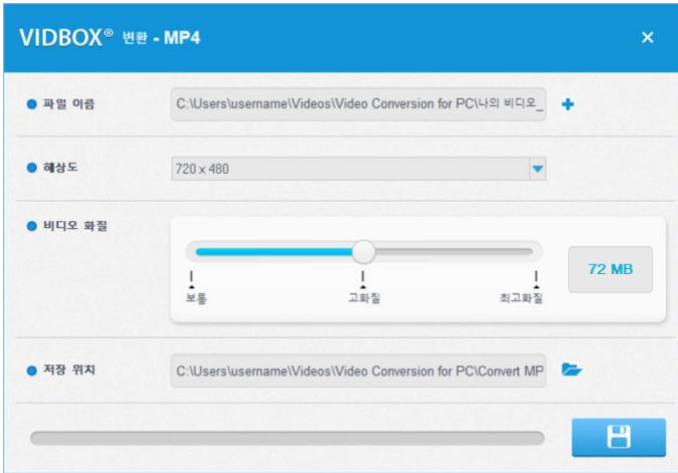
5.4. 4 단계 - 검토 및 게시




녹음을 관리하는 데 사용할 수 있는 몇 가지 옵션이 있습니다.

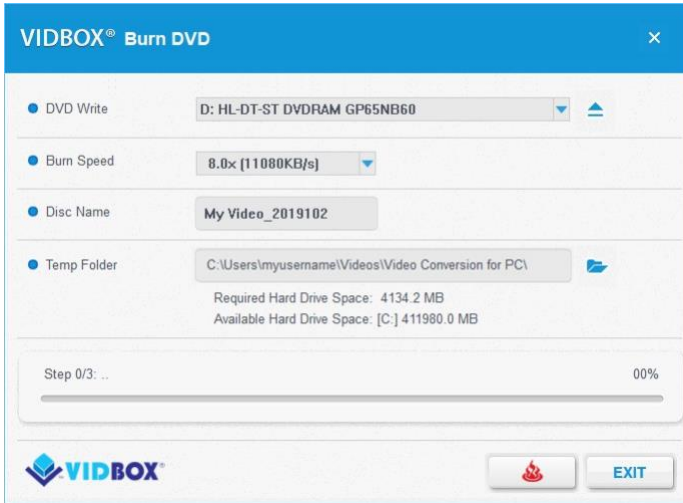
- 왼쪽의 플레이어를 사용하여 비디오 재생 테스트를 합니다.
- **저장위치 열기**를 클릭하여 비디오 녹화가 저장된 폴더를 엽니다.
- **파일변환 (MP4)**을 클릭하면 녹화된 클립을 MP4 형식으로 변환하여 모바일 장치나 컴퓨터에서 볼 수 있습니다. (섹션 5.4.1 MP4 변환 참조)
- **DVD 굽기**를 클릭하여 녹화된 비디오를 DVD 형식으로 굽습니다. (섹션 5.4.2 DVD 굽기 참조)

5.4.1. MP4 변환



1. 해상도 설정 및 비디오 품질 설정을 선택합니다. 더 높은 해상도와 비디오 품질을 선택하면 파일 크기가 커집니다.
2. 시작을 위해  을 누릅니다.

5.4.2. DVD 굽기



1. **DVD Writer:** DVD 라이터를 선택하십시오. 일반적으로 DVD 라이터가 자동으로 선택됩니다..

5.5 굽기 속도: 디스크 드라이브가 디스크를 굽는 속도를 지정하려면 이 옵션을 사용하십시오. 굽기 속도가 느리면 일반적으로 더 나은 디스크 결과를 얻을 수 있습니다. 굽기 문제가 발생하면 굽기 속도를 낮추십시오.

1. **디스크 명:** DVD의 디스크 이름을 입력하세요.
이름은 컴퓨터에서 재생하거나 지원되는 DVD 플레이어의 디스플레이 인터페이스에서 볼 수 있습니다.
2. **임시 폴더:** 파일이 이 폴더에 임시로 저장됩니다.
녹화가 완료되면 비디오가 빈 디스크에 기록되고 임시 폴더의 내용이 삭제됩니다.
폴더 아이콘을 클릭하고 새 폴더를 선택하여 임시 폴더 위치를 변경할 수 있습니다.
필요한 하드 드라이브 공간이 사용 가능한 하드 드라이브 공간을 초과하지 않는 한 임시 폴더를 변경하지 않는 것이 좋습니다.
3. 그런 다음 [굽기] 버튼을 클릭하여 DVD 굽기를 시작합니다. [종료] 버튼을 클릭하여 프로그램을 종료합니다.

*** 경고: 완료되기 전에 디스크를 수동으로 꺼내면 디스크가 오작동할 수 있습니다.**

6. 고급 사용 모드

고급 사용 모드를 열려면 주 메뉴 화면에서 "고급 사용 모드"를 선택하십시오.



고급 사용 모드는 초급 모드의 동일한 녹화 기능과 녹화에서 편집, 최종 굽기에 이르기까지 비디오 변환을 관리하는 기능을 결합합니다.

고급 모드를 사용하여 다음을 포함한 많은 기능을 수행할 수 있습니다.

- 여러 테이프 및/또는 비디오 소스에서 녹화
- DVD, MPEG, WMV, LongDVD, MP4로 변환
- 해외 테이프를 현지 표준으로 변환
- 컴퓨터에서 기존 비디오 가져오기
- 하나 또는 여러 소스의 녹음 편집 및/또는 결합
- 비디오에 전환, 특수 효과 및 텍스트 추가
- 원하는 대로의 재생을 위해 굽기 전에 사전 녹화
- 사용자 정의 디스크 메뉴 만들기
- 녹음을 DVD로 굽거나 나중에 구울 수 있도록 저장

고급 사용 모드는 비디오 녹화를 더 완벽하게 제어 할 수 있도록 기능을 제공합니다.

6.1. CAPTURE (캡처)

메인 메뉴에서 선택하면 고급 사용 모드에서 캡처 화면이 열립니다. 화면 상단에서 하나를 선택하여 Capture(캡처), Edit(편집), Burn(굽기)의 세 가지 모드 중 하나를 사용하도록 선택할 수 있습니다.



Capture(캡처) 화면은 캠코더, VCR 등과 같은 외부 비디오 소스의 비디오를 녹화하는 데 사용됩니다. 다음은 Capture(캡처) 화면에 있는 일부 기능 및 영역에 대한 설명입니다.

화면 선택 - 사용하려는 모드 - Capture(캡처), Edit(편집), Burn(굽기) - 을 선택하면 고급 사용 모드가 해당 모드 화면으로 전환됩니다.

미리 보기 창 - 녹화 전과 녹화 중에 비디오를 미리 보기 위해 TV/모니터 대신 사용합니다.

녹화 상태 표시 - 최대 녹화 시간, 녹화를 위해 선택한 형식(DVD, MPEG, WMV 또는 LongDVD), 녹화에 소요된 시간 및 녹화 파일 크기(MB)를 표시합니다.

녹화 볼륨 - 슬라이더를 사용하여 녹화 상태 디스플레이 위에 있는 볼륨 미터에서 볼 수 있는 녹화 볼륨을 조정합니다. *최상의 녹화 볼륨을 위해 볼륨 슬라이더를 설정하여 미터가 빨간색이 아닌 노란색으로 정점에 도달하도록 합니다.

녹화후 굵기 - 초급 모드와 유사한 고급 모드를 자동화합니다. 녹화 타이머가 완료되거나 중지 버튼을 클릭하면 자동으로 비디오를 디스크에 굵습니다.

화면비 - 표준 화질 비디오의 경우 4:3 옵션을 제공하고 HDV/DV 비디오의 경우 16:9 옵션을 제공합니다.

캡처 설정 - 녹화 유형, 녹화 품질/시간, 저장 위치, 장치 설정, 영상 조정 등을 설정합니다.

클립 패널 - 녹화, 가져오기 및 병합된 모든 비디오 클립이 여기에 축소판 이미지로 나타납니다.

도움말 메뉴 - 사용자 가이드, 제품 등록 및 제품 키 정보에 접속합니다.

시작하기: CAPTURE(캡처)

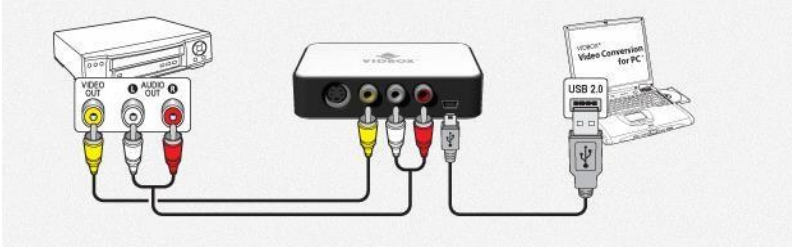
고급 사용 모드에서 캡처하기 위한 5단계:

- 1단계 - 연결
- 2단계 - 캡처 설정
- 3단계 - 선택 설정
- 4단계 - 미리 보기
- 5단계 - 녹화

이 단계는 아래에 자세히 설명되어 있습니다.

6.1.1. 1단계 - 연결

먼저 비디오 플레이어를 캡처 장치나 캡처 카드에 연결해야 합니다. USB 캡처 장치의 연결은 다음과 같습니다.



비디오 플레이어에서 **RCA(복합) 케이블(위)** 또는 **S-Video와 RCA(복합) 오디오 케이블의 조합(아래)**을 통해 연결할 수 있습니다.




팁: 확실한 장치 감지를 위해 PC용 비디오 변환 프로그램을 열기 전에 캡처 장치를 컴퓨터에 연결하는 것이 중요합니다.

6.1.2. 2단계 - 캡처 설정

설정을 하기 전에 완제품에 대한 요구 사항을 결정해야 합니다.

이러한 요구 사항을 결정하는 데 도움이 되도록 다음과 같은 질문을 스스로에게 할 수 있습니다:

- 내 비디오의 크기 또는 원하는 크기는 얼마인가?
- 디스크에 녹음하거나 파일로 저장할 수 있는가?
- 어떤 유형의 디스크 또는 파일에 기록할 것인가?
- 내가 편집을 할 것인가?

녹화 요구 사항을 결정했으면 캡처 화면 하단에 있는  **캡처 설정** 버튼을 사용하여 캡처 설정 제어판에 접속합니다.

포맷 - 비디오를 녹화할 비디오 형식과 디스크 유형을 지정합니다. 각 형식 옵션에 대한 정보는 부록을 참조하십시오.

화질 - 비디오가 녹화될 화질 설정을 지정합니다.

* 이 옵션은 포맷 옵션과 함께 디스크에 기록할 수 있는 비디오의 크기를 결정합니다.

Result(결과) - 이 줄은 캡처 형식 옵션에서 선택한 디스크 유형에 구울 수 있는 비디오의 크기를 나타내며 형식 및 품질 메뉴의 설정에 따라 변경됩니다. 일반적으로 캡처 형식을 결정한 후 녹화할 비디오 길이에 가장 잘 맞도록 품질 설정을 조정할 수 있습니다.

*여러 비디오를 녹화할 경우 하나의 디스크에 구울 비디오의 총 크기와 가장 일치하는 설정을 선택하십시오.

TV/Video 표준 - 비디오를 녹화하려는 비디오 표준(NTSC 또는 PAL)을 지정합니다.

NTSC는 한국과 북미의 일반적인 비디오 표준입니다. PAL은 일반적으로 유럽과 영연방에서 사용됩니다.

팁: 이 옵션은 PAL 비디오 테이프를 NTSC 표준으로 또는 그 반대로 변환하는 데에도 사용할 수 있습니다. 비디오 유형 변환에 대한 정보는 부록을 참조하세요.

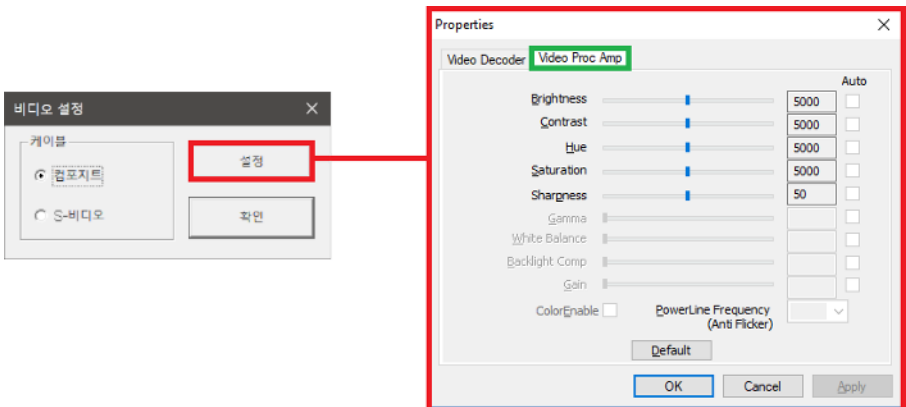
녹화 해상도 - 이 메뉴를 사용하여 비디오 녹화 해상도를 변경합니다.

*영상이 불안정하거나 끊기는 경우 이 옵션을 낮추십시오.

저장 위치 - 모든 비디오 녹화가 영구적으로 저장되는 컴퓨터 하드 드라이브의 디렉토리/폴더입니다.

비디오/오디오 장치 - 이 메뉴를 사용하여 비디오/오디오 캡처 장치를 선택하십시오.

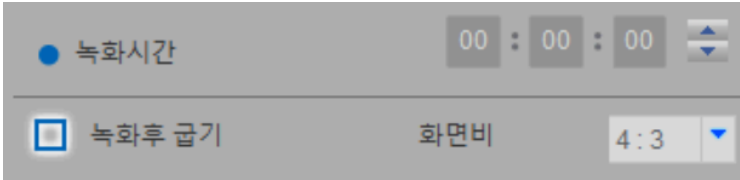
- 비디오 장치 '설정'- 이 버튼을 사용하여 비디오 케이블 연결(Composite 또는 S-비디오)을 지정하고 제어 버튼과 '비디오 프로세서 앰프' 탭을 사용하여 밝기, 대비 등에 대한 사진 조정에 액세스합니다. (아래 이미지 참조)



- 오디오 장치 '설정'- 이 버튼을 사용하여 장치의 녹음 볼륨을 조정하십시오.

설정이 완료되면 하단의 확인 버튼을 클릭하여 캡처 설정 패널을 닫고 기본 캡처 화면으로 돌아갑니다.

6.1.3. 3단계 - 선택 설정



- **녹화 타이머 설정** - 녹화 시간 설정 시 입력한 시간이 경과하면 고급 모드에서 녹화를 중지할 수 있습니다. 녹음 버튼을 클릭할 때까지 타이머가 시작되지 않습니다. 완료되면 캡처된 모든 비디오가 클립 패널에 축소판 이미지로 나타납니다.
- **녹화 및 급기** - 이 상자를 선택하면 프로세스가 추가로 자동화되고 녹화가 완료되면 고급 모드에서 비디오를 디스크에 구우라는 메시지가 표시됩니다. 이 옵션을 사용하려면 녹화 시간을 설정해야 합니다. *녹화를 시작하기 전에 디스크 라이터에 공 디스크를 넣어야 합니다.
- **화면비** - 녹화할 비디오 유형에 따라 옵션을 선택합니다. HD가 아닌 표준 비디오의 경우 4:3 옵션을 선택하고, HDV/DV 비디오의 경우 16:9 옵션을 선택해야 합니다. * 비디오를 특별히 HDV 또는 DV 비디오로 녹화하지 않는 경우 일반적으로 4:3 옵션을 선택합니다.

6.1.4. 4단계 - 미리 보기

- 아직 연결하지 않은 경우 캡처 장치/카드를 통해 비디오 플레이어를 컴퓨터에 연결합니다 (자세한 내용은 이 섹션의 1단계 참조).
- 필요한 경우 비디오 플레이어/캠코더에 비디오 테이프를 삽입하고 플레이어/캠코더에서 재생을 누릅니다.
- Firewire(IEEE1394) 케이블을 통해 컴퓨터에 연결된 디지털 캠코더에서 캡처하는 경우 온스크린 캠코더 전송 컨트롤을 사용하여 테이프를 재생할 수 있습니다.

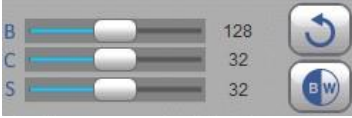


- 비디오는 미리보기 창에 나타나야 하고 오디오는 컴퓨터 스피커를 통해 들어야 합니다.



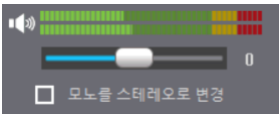
* 비디오가 보이지 않거나 들리지 않거나 결함이 있는 것으로 보이면 섹션 10.문제 해결을 참조하십시오.

원하는 경우 화면의 **B (Brightness 밝기)**, **C (Contrast 대비)**, **S (Saturation 채도)** 슬라이더를 사용하여 사진 설정을 조정합니다.



* 추가 사진 조정 옵션은 비디오 장치 설정의 'Video Pro Amp (비디오 프로세서 앰프)' 탭에서 찾을 수 있습니다(2단계 - 캡처 설정' 참조).

- 필요에 따라서 녹화 볼륨을 높게 조정하여 오디오가 왜곡되지 않도록 하십시오.




이 미터기는 볼륨이 증가할수록 초록색 막대가 오른쪽으로 표시되어집니다. 노란색 막대에 도달 했을 경우 소리가 왜곡될 가능성이 높아지고 있다는 의미입니다. 빨간색 막대가 커졌을 경우 소리가 왜곡될 가능성이 충분한 상태입니다.

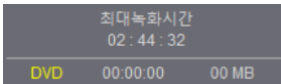
팁: 녹화 볼륨을 조정하는 동안 비디오 소스의 가장 소리가 큰 부분을 미리 보는 것은 좋은 습관입니다. 미리 확인할 수 있다면 실제 녹화 중에 갑자기 커지는 소리의 왜곡을 방지하는데 도움이 됩니다.

- **모노를 스테레오로 변경**을 선택하면 왼쪽 및 오른쪽 오디오 채널이 혼합됩니다. 이것은 모노 오디오 소스가 두 채널 모두에 오디오를 보내는 데 유용하지만 별개의 왼쪽 및 오른쪽 채널이 있는 스테레오 오디오 소스에는 사용하면 안 됩니다.
- 비디오/오디오 미리 보기에 만족하면 비디오를 녹화하려는 지점으로 되감거나 빨리 감습니다.

6.1.5. 5단계 - 녹화


녹화 - 비디오를 캡처할 준비가 되면 캡처 화면 하단에 있는  **녹화** 버튼을 클릭합니다.


녹화 상태 표시 - 이 디스플레이를 사용하여 레코딩 상태를 확인하고 레코딩 형식(DVD, MPEG-2, WMV 등)을 확인하고 파일 크기를 모니터링합니다.

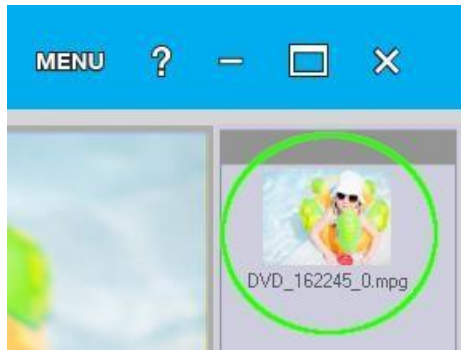


최대 녹화 시간은 컴퓨터의 하드 드라이브에서 사용할 수 있는 비디오 녹화 시간을 나타냅니다. (최대 녹화 시간은 하드 드라이브 공간/크기에 관계없이 23시간 59분 59초입니다.)

* 추가 정보는 부록 참조.

스틸 샷 - 정지 버튼 위에 있는  스틸 샷 버튼을 사용하여 비디오에서 스틸 이미지를 캡처합니다. 스틸 샷 기능은 비디오를 미리 보거나 녹화할 때 사용할 수 있습니다.

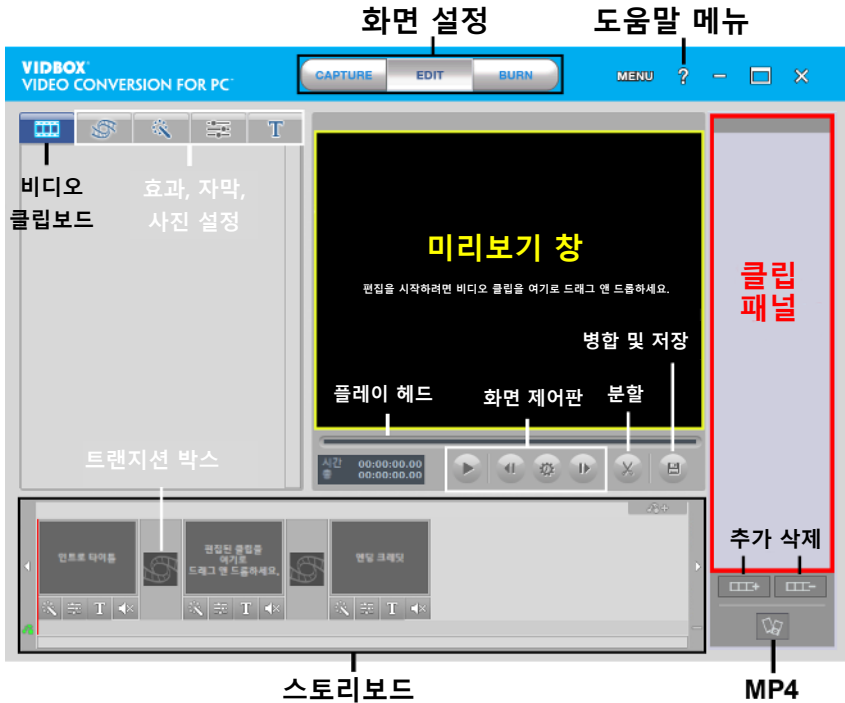
중지 - 캡처 프로세스를 중지할 준비가 되면  중지 버튼을 클릭합니다. 캡처된 모든 비디오는 오른쪽의 클립 패널에 축소판 이미지로 나타납니다.



* 클립 패널에서 캡처한 비디오 클립을 제거하려면 먼저 클립을 선택한 다음 패널 하단에 있는 삭제 버튼을 클릭하십시오.

- 이 과정을 반복하여 더 많은 테이프를 녹음하거나, 편집이 필요한 경우 편집 화면으로 이동하거나, 레코딩 화면으로 직접 이동하여 녹음 내용을 디스크에 구울 수 있습니다.

6.2. 편집



편집 화면에서 비디오 클립을 더 작은 세그먼트로 분할하고, 스토리보드 내에서 세그먼트를 정렬하고, 배경 음악 및 전환을 추가하고, 효과를 적용하고, 텍스트를 오버레이할 수 있습니다.

*편집은 선택 프로세스이며 변환 프로세스의 필수 단계는 아닙니다. 편집을 수행할 필요가 없으면 화면 상단에서 굽기 버튼을 선택해야 합니다.

다음은 편집 화면에 있는 일부 기능 및 영역에 대한 설명입니다.

비디오 클립보드 - 미리보기 패널에서 편집/분할한 모든 비디오 클립을 표시합니다. 클립은 썸네일 형식으로 표시됩니다.

효과 탭 - 다양한 전환, 특수 효과 및 제목 중에서 선택.

스토리보드 패널 - 클립보드에서 편집한 클립을 여기로 끌어다 놓습니다. 구성, 전환 및 텍스트 제목 추가, 특수 효과 적용, 인트로 및 엔딩 크레딧 만들기.

* 한 번에 10-15개의 클립으로 제한됩니다. 자세한 내용은 **3단계 - 스토리보드 정렬을 참조하십시오.**

클립 패널 - 녹화, 가져오기 및 병합된 모든 비디오 클립이 여기에 썸네일로 나타납니다.

미리 보기 창 - 비디오 클립을 미리 보고 편집하는 데 사용됩니다. 편집 프로세스를 시작하려면 여기에서 시작하세요.

병합 및 저장 - 스토리보드 패널의 클립을 병합하고 완성된 새 비디오 클립을 저장하는 데 사용됩니다.

시작하기: 편집

고급 모드 편집에는 필수적 네 단계와 선택적 두 단계가 있습니다.

1단계 - 비디오 미리보기

2단계 - 비디오 분할

3단계 - 스토리보드 배열

4단계 - 효과, 제목 및 사진 설정 (선택사항)

5단계 - 오디오 추가/비활성화 (선택사항)

6단계 - 병합 및 저장(렌더링)

이러한 단계는 아래에 자세히 설명되어 있습니다.

6.2.1. 1단계 - 비디오 미리보기

편집을 시작하려면 비디오 클립을 미리 보기 창으로 끌어다 놓습니다. 클립 패널에서 비디오 클립을 두 번 클릭하여 미리 보기 창에서 재생하여 편집 프로세스를 시작할 수도 있습니다.

로드되면 미리보기 창 하단에 있는 화면 제어판을 사용하여 클립을 미리 보고 편집 지점을 찾을 수 있습니다.



재생 - 클릭하여 비디오 재생 시작.



일시 중지 - 비디오 재생을 일시 중지하려면 클릭하세요.



이전 프레임 - 비디오를 반전시키려면 클릭하세요.



다음 프레임 - 비디오를 진행하려면 클릭하세요.



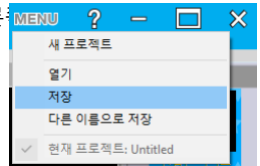
점프 프레임 - 클릭하면 이전 및 다음 프레임 버튼이 비디오를 뒤로 또는 앞으로 이동하는 간격을 변경합니다. *정확한 편집에 유용합니다.

재생 헤드 - 비디오 클립 내의 미리 보기 위치를 나타냅니다. 재생 헤드 마커를 왼쪽이나 오른쪽으로 끌어 미리보기 패널에서 비디오의 미리보기 위치를 조정할 수 있습니다.

*재생 헤드는 분할 버튼을 클릭하면 분할이 발생하는 위치도 나타냅니다.

저장 - 편집 진행 상황을 저장하고 나중에 완료해야 하는 경우 화면 오른쪽 프로젝트 저장 옵션을 사용합니다.

메시지가 표시되면 프로젝트와 일치하는 설명이 포함된 이름을 제공하고 하드 드라이브의 익숙한 위치에 저장합니다.




* 프로젝트는 **프로젝트 파일**로 저장됩니다. 자세한 내용은 부록을 참조하세요..

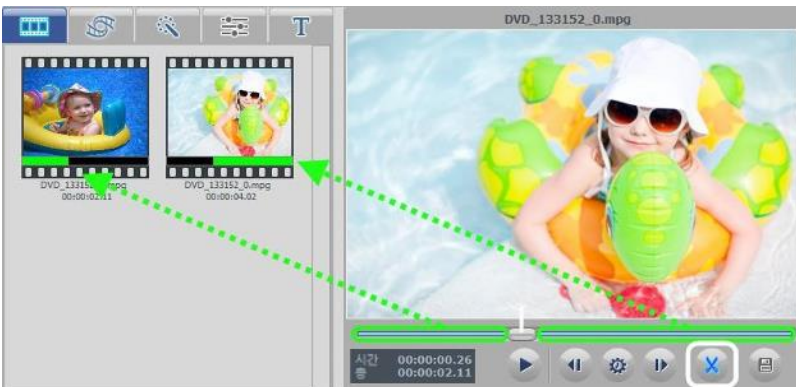
6.2.2. 2단계 - 비디오 분할

컷, 전환 또는 특수 효과 등 편집이 필요한 섹션을 비디오에서 찾은 후에는 비디오 클립을 분할하고 싶을 것입니다. 이렇게 하면 전환을 삽입하거나 비디오의 나머지 부분에서 섹션을 분리할 수 있습니다.

이 기능은 필름 스트립이나 네거티브를 자르는 것과 유사합니다. 가위로 물리적 네거티브를 자르면 두 개로 나뉩니다. 편집 섹션에서 비디오를 분할하는 것은 동일하게 작동하므로 두 개의 분할된 클립이 남고 자동으로 비디오 클립보드에 배치됩니다.

분할 -  **분할(가위) 버튼**을 사용하여 패널에 나타나는 현재 재생 헤드 위치 또는 비디오 프레임에서 비디오를 분할합니다. 필요한 경우 **일시 중지**, **이전 프레임** 및 **다음 프레임** 컨트롤을 사용하여 비디오를 분할할 정확한 장면이나 프레임을 찾습니다.

일단 분할되면 비디오는 두 개의 세그먼트(재생 헤드 전 / 재생 헤드 후)로 나뉘며 둘 다 자동으로 왼쪽의 비디오 클립보드에 배치됩니다.



다시 분할하려면 비디오 클립보드에서 비디오 세그먼트를 선택하십시오. 그러면 미리 보기 창에서 자동으로 재생이 시작됩니다.



미리보기 패널에서 **분할** 지점을 찾고 분할 버튼(흰색 원).

팁: 일시 중지, 이전 프레임 및 다음 프레임 컨트롤(파란색 원)을 사용하면 보다 정확한 분할을 찾고 만드는 데 도움이 됩니다. **점프 프레임 버튼**을 사용하여 이전 및 다음 프레임 버튼의 속도 변경할 수 있습니다.



장면을 식별하는 데 도움이 되도록 전체 원본 비디오를 나타내는 각 분할 세그먼트 아래에 검은색 막대가 표시됩니다. 검은색 막대 안에는 원본 비디오 내에서 해당 세그먼트의 위치를 보여주는 더 짧은 녹색 막대가 있습니다. 녹색 막대는 해당 세그먼트를 선택할 때 원본 비디오에서 재생되는 것입니다.



또한 세그먼트가 분할된 원본 비디오 파일의 이름과 함께 아래 나열된 각 세그먼트의 지속 시간을 찾을 수 있습니다.

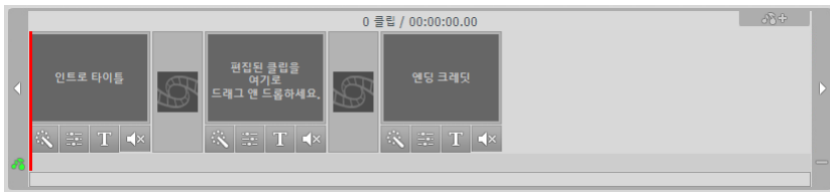
6.2.3. 3단계 - 스토리보드 배열

비디오를 더 작은 세그먼트 또는 클립으로 분할한 후 **스토리보드 패널**에서 정렬할 수 있습니다.

한 번에 스토리보드에 10-15개 이하의 클립을 추가하는 것이 좋습니다. 프로젝트에 추가 클립이 필요한 경우 10-15개의 클립 제한에 도달할 때마다 4, 5, 6단계 병합 및 저장 프로세스를 진행하여 최종 컷을 위한 중간 비디오 세그먼트를 만드십시오. 스토리보드를 지우고 10-15개 클립의 각 그룹에 대해 편집 단계 3-6을 반복해야 합니다.

모든 그룹이 중간 세그먼트로 병합되면 클립 패널에 저장된 모든 세그먼트를 스토리보드에 추가하고 마지막으로 병합 및 저장하여 최종 컷을 생성하여 결합할 수 있습니다.

스토리보드에는 이미 텍스트가 있는 3개의 빈 프레임이 포함되어 있음을 알 수 있습니다.



첫 번째 및 **마지막** 프레임은 비디오의 사용자 정의 인트로 및 엔딩 제목을 만들기 위해 예약되어 있습니다. 하나 또는 둘 모두를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '삭제'를 선택하여 제거할 수 있습니다. 삭제된 제목 프레임은 남아 있지만 회색으로 표시됩니다. 제목 프레임을 다시 추가하려면 스토리보드의 아무 곳이나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 '인트로 제목 추가' 또는 '엔딩 크레딧 추가'를 선택합니다.

중간 프레임은 첫 번째 비디오 클립이나 이미지를 스토리보드에 추가해야 하는 위치입니다.

비디오 클립을 스토리보드로 이동하려면 비디오 클립보드 또는 클립 패널에서 세그먼트를 선택하고 편집 화면 하단의 스토리보드 패널로 끕니다.



세그먼트를 중간 프레임에 놓으면 클립이 배치될 위치를 나타내는 흰색 막대가 나타날 수도 있습니다.

중간 프레임 주위에 추가 비디오 클립을 추가할 수 있지만 인트로 앞이나 끝 제목 프레임 뒤에는 추가할 수 없습니다. 클립이 추가되면 끝 제목 프레임이 자동으로 오른쪽으로 이동하여 추가되는 각각의 새 클립이나 이미지를 위한 공간이 생깁니다.



위의 그림은 왼쪽의 비디오 클립보드에서 드래그하여 스토리보드에 추가되는 클립(노란색 테두리)을 보여줍니다. 녹색 테두리가 있는 프레임은 끝 제목 클립으로 노란색 테두리가 있는 클립을 위한 공간을 만들기 위해 오른쪽으로 이동합니다.

프레임을 끌어다 놓아 스토리보드 패널 내에서 클립을 이동할 수도 있습니다. 비디오 프레임을 오른쪽이나 왼쪽으로 드래그하면 위치가 변경됩니다. 비디오 프레임이 스토리보드 시퀀스 내에서 배치될 위치를 나타내기 위해 수직 흰색 막대가 나타납니다.

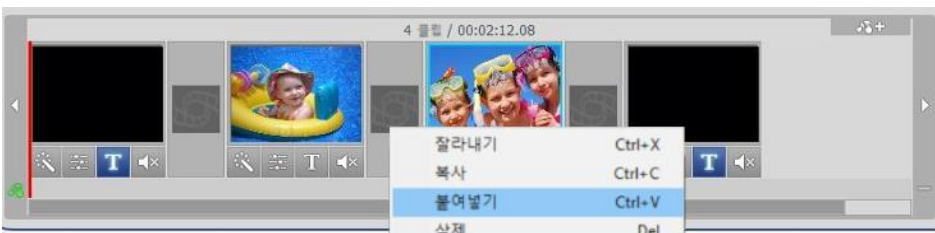


팁: 여러 비디오 프레임을 이동하려면 Shift 또는 Ctrl 키를 누른 상태로 프레임을 선택한 다음 원하는 위치로 끌어다 놓습니다. 선택한 각 비디오 프레임은 그룹으로 새 위치로 이동하고 원래 시퀀스의 순서로 배치됩니다.

비디오 프레임을 잘라내거나 복사한 다음 해당 프레임을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '잘라내기' 또는 '복사'를 선택하여 스토리보드 패널 내의 다른 위치에 붙여 넣을 수도 있습니다.



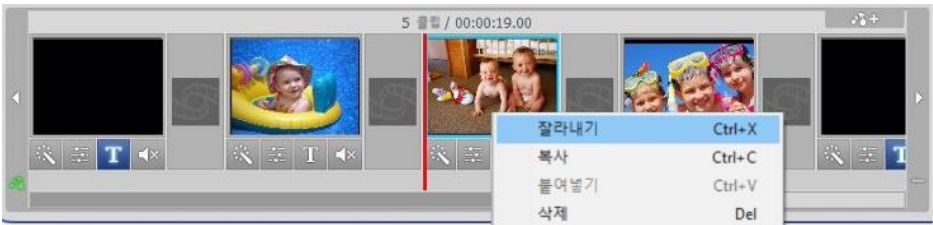
스토리보드에 비디오 프레임을 붙여 넣을 때 두 프레임 사이를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 붙여넣기 명령을 선택하여 그 사이에 클립을 배치합니다.



스토리보드에 이미지를 추가하려면 하단의 가져오기 버튼을 사용하여 이미지를 클립 패널로 가져온 다음 클립 패널에서 스토리보드의 원하는 위치로 드래그하십시오.



스토리보드 패널에서 클립 또는 이미지를 완전히 제거하려면 비디오 또는 이미지 프레임에 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '삭제' 또는 '잘라내기'를 선택합니다..



프레임은 스토리보드에서 사라지지만 원본 비디오 또는 이미지 사본은 위의 비디오 클립보드 또는 오른쪽의 클립 패널에 남습니다..

스토리보드 패널에서 무엇이든 미리 보려면 프레임을 선택하고 미리 보기 패널에서 **재생 버튼**을 클릭하십시오..



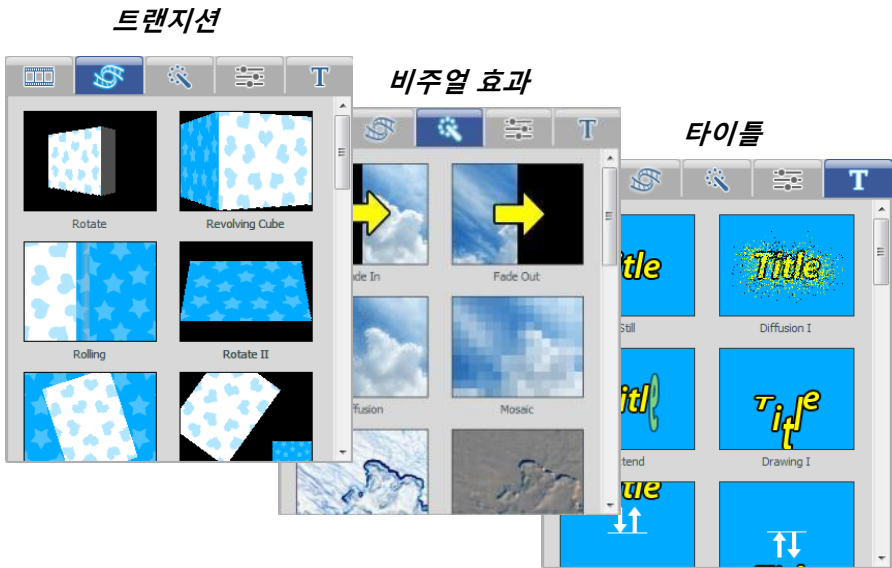
재생하는 동안 스토리보드를 가로질러 세로 빨간색 막대가 스크롤되어 해당 프레임에 대한 재생 헤드의 위치를 나타냅니다.

편집이 끝나면 병합 및 저장 기능(6.2.6. 6단계 - 병합 및 저장(렌더링) 참조)을 사용하여 스토리보드 콘텐츠를 병합 및 저장하거나 4단계 및 5단계를 계속하여 선택적 효과 및 배경 음악을 추가할 수 있습니다..

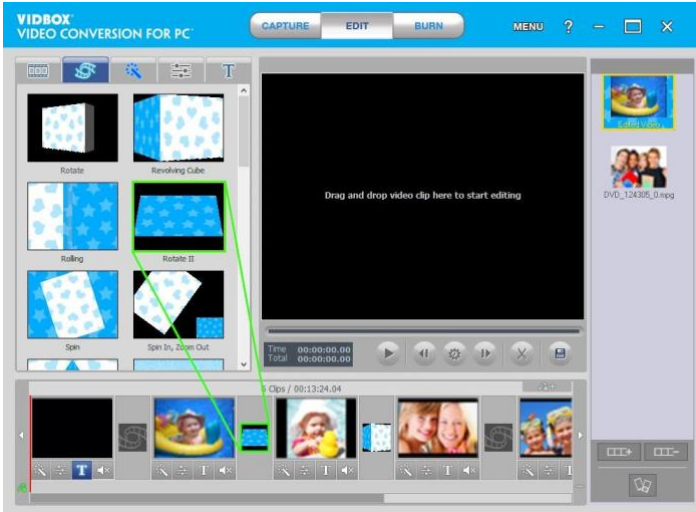
6.2.4. 4단계 - 효과, 제목 및 사진 설정(선택 사항)

편집 화면에는 비디오를 시각적으로 향상시키는 데 사용할 수 있는 다양한 옵션 효과가 포함되어 있습니다.

시각 효과에 액세스하려면 비디오 클립보드 위의 세 가지 효과 탭 중 하나를 선택: 전환, 효과 또는 제목

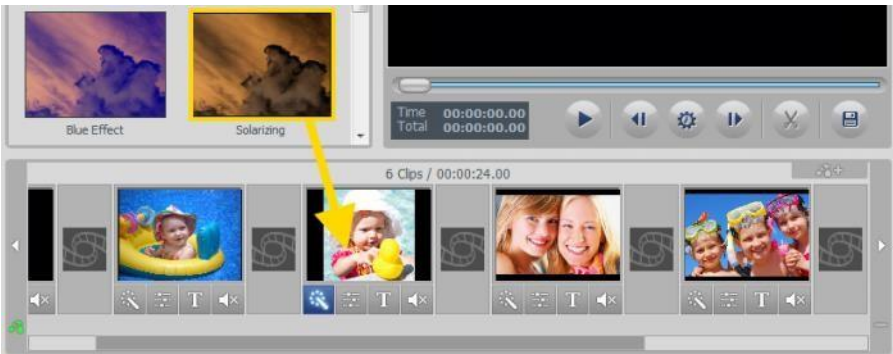


전환: 스타일을 제공하거나 한 프레임에서 다른 프레임으로의 변경을 향상하는 데 사용됩니다. 전환을 추가하려면 전환 탭에서 전환을 드래그하여 스토리보드 패널의 두 프레임 사이의 전환 상자에 놓습니다.



제거하려면 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '전환 삭제'를 선택합니다.

시각 효과: 비디오에 독특하고 흥미로운 효과를 추가하세요. 시각 효과를 추가하려면 효과 탭에서 하나를 끌어서 스토리보드 패널 내의 비디오 또는 이미지 프레임에 놓습니다.

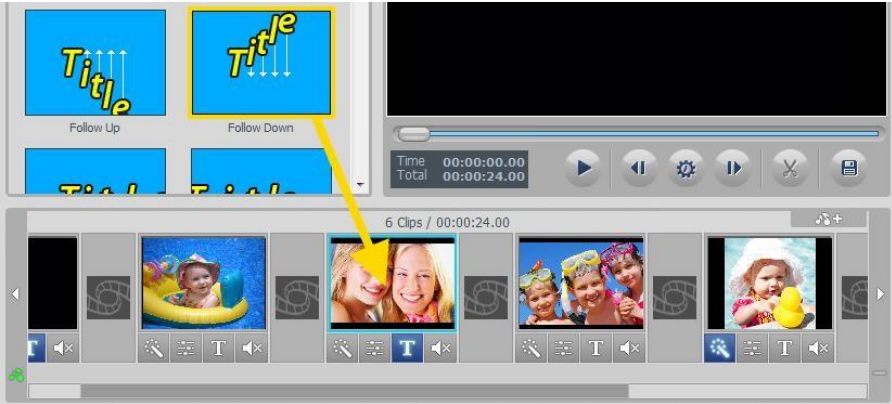


효과 아이콘이 프레임 하단에 점등되어 시각 효과가 적용되었음을 나타냅니다..

효과를 제거하려면 프레임을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '효과 삭제'를 선택합니다.

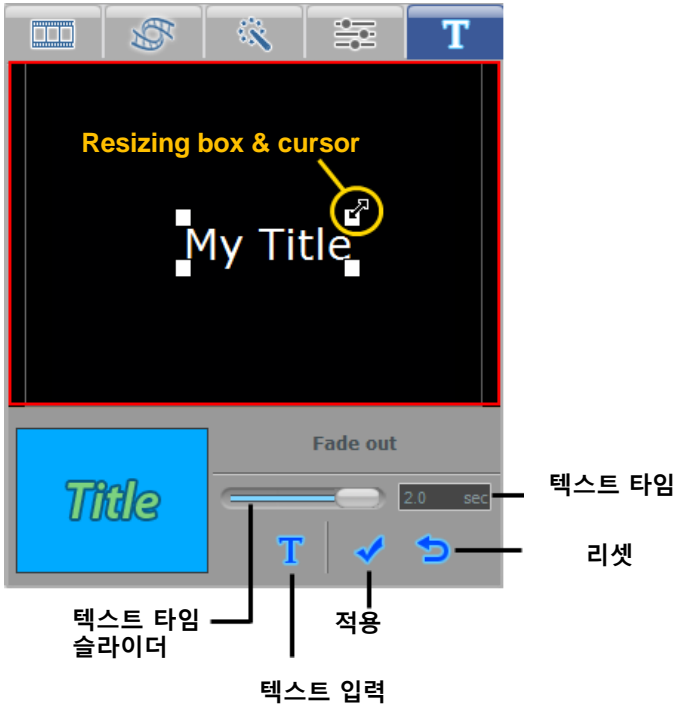
제목: 첫 번째(소개 제목) 및 마지막(엔딩 크레딧) 프레임을 포함하여 스토리보드 패널 내의 모든 프레임에 텍스트 제목을 추가할 수 있습니다.


제목을 추가하려면 제목 탭에서 하나를 드래그하여 스토리보드 패널의 아무 프레임에나 놓습니다.





제목 아이콘이 프레임 하단에 점등되어 제목이 적용되었음을 나타냅니다. 제목을 사용자 지정하려면 제목 아이콘을 클릭하여 아래 그림과 같은 텍스트 편집기를 엽니다:

텍스트 에디터:



텍스트 입력 -  **텍스트 입력** 버튼을 사용하여 제목을 사용자 정의하고, 글꼴, 색상을 변경하고, 그림자를 추가하는 등의 작업을 수행하십시오.

타이틀 포지션 - 텍스트 위에 마우스 커서를 놓고  4 화살표 커서로 드래그하여 검은색 미리보기 화면 내에서 제목의 위치를 조정합니다.

제목 크기 조정 - 4개의 흰색 모서리 상자 중 하나에 마우스 커서를 놓고  2 화살표 커서로 대각선으로 드래그하여 제목 크기를 늘리거나 줄입니다.


텍스트 타임 - 텍스트 시간 슬라이더를 사용하여 제목이 화면에 표시되는 시간을 조정합니다.


*텍스트 시간은 스토리보드에서 선택한 프레임의 지속 시간에 따라 다릅니다.

지속 시간: 인트로 제목, 엔딩 크레딧 및 정지 이미지 프레임의 지속 시간은 스토리보드에서 해당 프레임을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '**시간 설정**'을 선택하여 변경할 수 있습니다.




해당 흰색 상자에 원하는 기간(시, 분, 초)을 입력합니다.

배경색 -  배경색 드롭다운 메뉴를 사용하여 스토리보드에서 선택한 프레임의 배경색을 사용자 지정합니다..

제목 편집이 끝나면  **적용** 버튼을 클릭하여 변경 사항을 적용하고 텍스트 편집기를 닫습니다..

제목을 제거하려면 스토리보드에서 제목이 있는 프레임을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '**텍스트 삭제**'를 선택합니다..

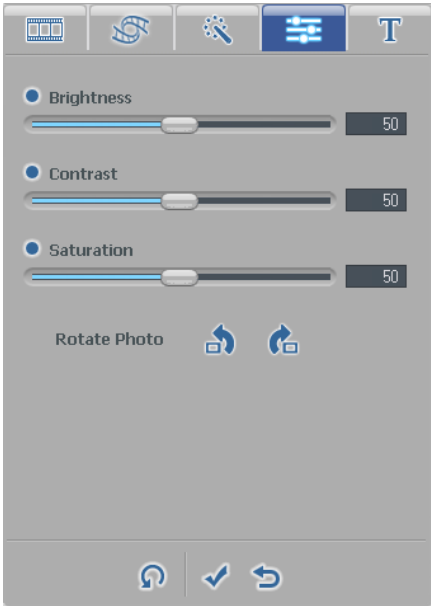
그림 설정: 스토리보드에서 비디오 및 이미지 프레임의 밝기, 대비 및 채도를 변경합니다.


조정하려면 스토리보드 패널 내의 프레임 하단에 있는  **이미지 처리** 버튼을 선택합니다.


이미지 처리 섹션이 스토리보드 위에서 활성화되어 밝기, 대비 및 채도 슬라이더에 액세스할 수 있습니다.


슬라이더 막대를 오른쪽이나 왼쪽으로 이동하여 조정.


미리보기 패널에서 재생 버튼을 누르고 재생 중에 개별 슬라이더를 움직여 실시간으로 조정할 수 있습니다.



 **재설정** - 이 버튼을 사용하여 조정을 기본값으로 다시 설정합니다.

 **확인** - 이 버튼을 사용하여 조정을 확인하고 저장합니다.

 **취소** - 이 버튼을 사용하여 조정을 취소하고 패널을 종료합니다.

 **이미지 처리** 버튼이 프레임 하단에 점등되어 사진 조정이 적용되었음을 나타냅니다.




6.2.5. 5단계 - 오디오 추가/비활성화(선택 사항)

편집 화면에서 오디오 파일을 가져와 스토리보드 패널 내의 모든 프레임에 추가할 수 있습니다.

오디오 파일을 추가하려면 먼저 스토리보드 패널 내에서 오디오를 추가할 프레임을 선택한 다음 스토리보드의 오른쪽 상단에 있는  **배경 오디오 추가** 버튼을 클릭합니다.

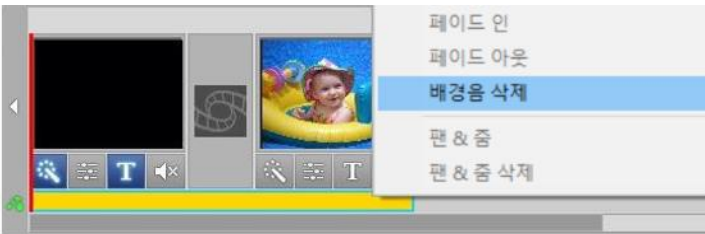
컴퓨터 또는 외부 저장 장치에서 오디오 파일을 선택할 수 있는 Windows 탐색 창이 열립니다. 파일을 선택하고 열기 버튼을 클릭합니다.

추가된 오디오 파일은 프레임 하단에  오디오 트랙의 컬러 막대로 나타납니다.



배경 오디오 파일이 선택한 프레임의 시간 길이를 초과하면 오디오 파일도 표시되어 시간 제한에 도달할 때까지 다음 프레임에서 재생됩니다. 오디오 파일이 첫 번째 프레임에 추가되었지만 두 번째 프레임으로 확장된 위의 예를 참조하십시오.

원하지 않는 오디오가 있는 프레임을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '배경 오디오 삭제'를 선택하여 배경 오디오를 특정 프레임으로 줄일 수 있습니다.

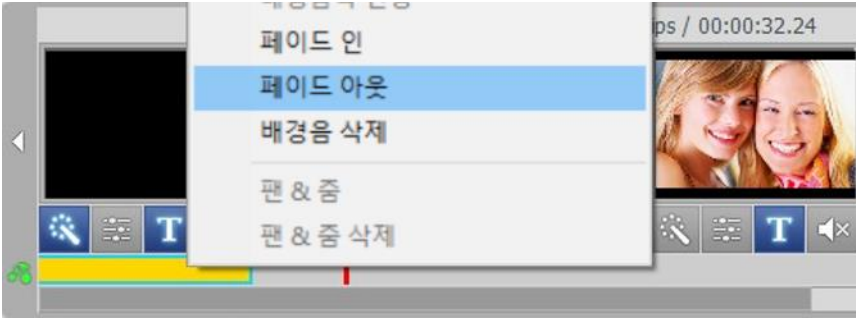


그러면 컬러 막대와 오디오 파일이 이전 프레임으로 단축됩니다.



이전 예에서와 같이 오디오 파일을 줄이면 기본적으로 오디오 파일이 잘립니다. 이 상황에서는 오디오가 짧게 잘라서 조기에 종료될 수 있습니다.

오디오의 갑작스러운 종료를 완화하려면 오디오 파일을 나타내는 색상 막대를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 '페이드 아웃' 옵션을 선택합니다.




팝업 메뉴에서 '페이드 인' 옵션을 사용하여 처음 몇 초 동안 오디오 볼륨을 천천히 높일 수도 있습니다. 이렇게 하면 한 오디오 파일에서 다음 오디오 파일로 더 부드럽게 전환하거나 더 흥미로운 소개를 만드는 데 도움이 될 수 있습니다.


오디오 트랙에서 오디오 파일을 완전히 제거해야 하는 경우 위 그림과 같이 '배경 오디오 삭제' 옵션을 팝업 메뉴에서 선택할 수도 있습니다.


***참고: 색상 막대는 프레임보다 먼저 오디오 재생 시간이 끝나더라도 항상 프레임 아래의 전체 공간을 채웁니다. 단일 프레임에 두 개 이상의 오디오 파일을 추가하거나 색상 막대를 하나의 전체 프레임 미만으로 조정할 수 없습니다.**

스토리보드 패널에 오디오 파일을 추가하려면 아래 단계를 반복하기만 하면 됩니다;

1. 스토리보드에서 프레임을 선택합니다.
2.  **배경 오디오 추가** 버튼을 클릭하고 파일을 선택합니다.
3. 필요한 경우, 단축 및 페이드를 진행.


스토리보드 패널 내에서 비디오 프레임의 녹음된 오디오 부분을 음소거 하거나 비활성화할 수도 있습니다. 이것은 배경 오디오를 더 잘 듣거나 뮤직 비디오 몽타주를 만들려고 할 때 도움이 될 수 있습니다.

녹음된 오디오를 음소거 하려면 스토리보드 패널 내의 비디오 프레임 바로 아래에 있는  음소거 버튼을 클릭합니다.

 **음소거 버튼**은 오디오가 음소거 되었음을 나타내기 위해 프레임 하단에 불이 들어옵니다.

6.2.6. 6단계 - 병합 및 저장(렌더링)

비디오 프로젝트 편집 및 사용자 정의가 끝나면 스토리보드 패널에서 첫 번째 세그먼트 또는 프레임을 선택하고 미리보기 패널에서 '재생'을 클릭하여 스토리보드의 전체 내용을 검토할 수 있습니다.

편집 내용이 만족스러우면 미리보기 패널 하단에 있는  **병합 및 저장** 버튼을 클릭하여 변경 사항을 적용하고 스토리보드의 모든 클립과 전환을 결합하고 새 비디오 파일로 저장합니다. **병합 및 저장** 버튼을 클릭하면 구울 디스크 유형과 일치하거나 컴퓨터에서 보거나 인터넷에 업로드하기 위한 파일 요구 사항을 충족하는 출력 파일 유형을 선택하라는 화면이 열립니다.



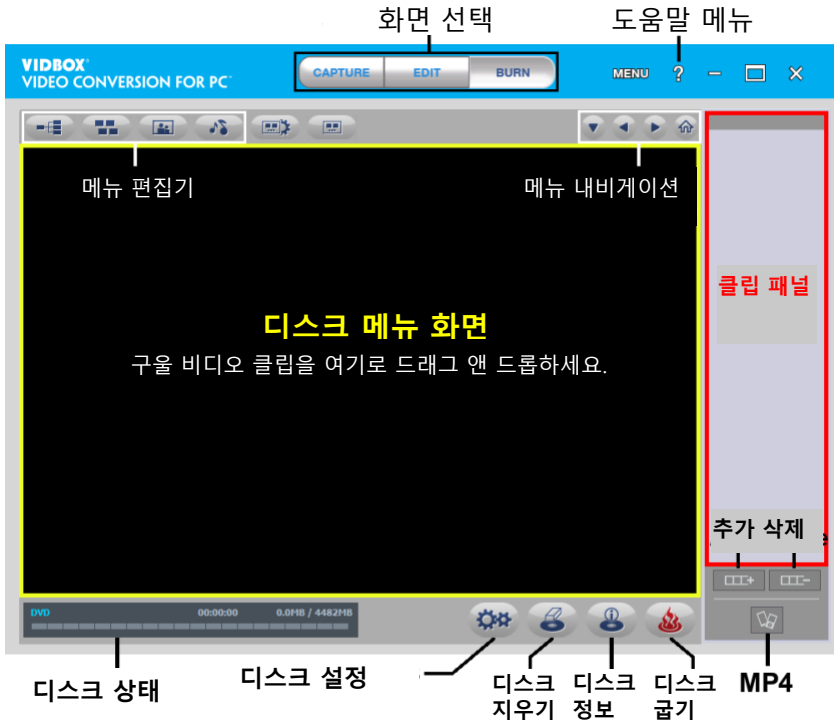
*녹화하기 전에 캡처 화면에서 선택한 것과 동일한 디스크 형식을 선택하는 것이 좋습니다. 일반적으로 DVD를 선택하지만 고급 요구 사항의 경우 사용자 정의 설정 옵션을 선택하여 자신의 출력 파일을 사용자 정의할 수 있습니다.

팁: DVD에 병합 및 저장할 때 렌더링 시간을 단축하려면 사용자 정의 설정 옵션을 선택한 다음 팝업 메뉴에서 'DVD/VCD(MPEG)'를 선택하고 다음 설정 화면에서 Fast MPEG 또는 스마트 렌더링 옵션. 다른 모든 옵션은 그대로 두십시오.

메시지가 표시되면 영화와 일치하는 설명이 포함된 프로젝트 이름을 제공하고 하드 드라이브의 익숙한 위치에 저장합니다.

스토리보드 내용은 하드 드라이브에 새 비디오 파일로 저장되며 굵기 화면에서 디스크에 굵기 위해 클립 패널에 새 축소판으로도 나타납니다.

6.3. BURN(굽기)



굽기 화면은 주로 메뉴를 만들고 비디오 클립을 디스크에 굽는 데 사용됩니다. 기본 테마 목록에서 선택하거나 첵터, 개인 배경 이미지 및 배경 음악을 포함하도록 메뉴를 사용자 지정할 수 있습니다.

다음은 굽기 화면에 있는 일부 기능 및 영역에 대한 설명입니다.

메뉴 편집기 - 다양한 기성품 테마 및 배경 중에서 선택하거나 첵터, 개인 이미지 및 배경 음악으로 메뉴를 사용자 정의합니다.

굽기 상태 표시 - 디스크 굽기 상태, 굽고 있는 디스크 유형, 굽기 타이머 및 필요한/사용 가능한 디스크 공간을 표시합니다.

MP4 - 녹화, 편집 및/또는 가져온 비디오 클립을 MP4로 변환합니다.

클립 패널 - 녹화, 병합 및 가져온 모든 비디오 클립이 여기에 축소판 이미지로 나타납니다.

디스크 메뉴 화면 - 클립 패널에서 여기로 비디오 클립을 끌어 디스크 메뉴를 만들고 미리 봅니다.

시작하기: 굽기

고급 모드에서 굽기에는 5단계가 있습니다:

1단계 - 디스크 삽입

2단계 - 디스크 설정

3단계 - 클립 추가/제거

4단계 - 메뉴 사용자 정의(선택 사항)

5단계 - 굽기


이러한 단계는 아래에 자세히 설명되어 있습니다.

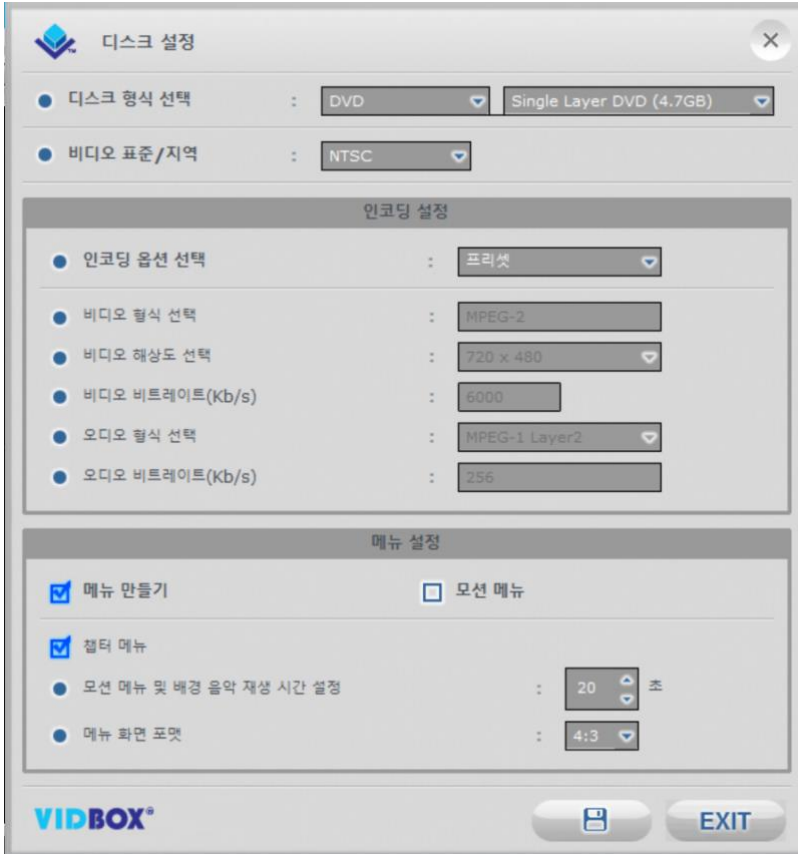
6.3.1. 1단계 - 디스크 삽입

굽기 전에 비디오 파일을 구울 디스크 유형을 선택하고 해당 디스크를 컴퓨터에 삽입해야 합니다. 일반적으로 캡처 화면에서 비디오를 녹화하기 전이나 편집 화면에서 병합 및 저장할 때 이를 결정했을 것입니다.

비디오 클립을 프로그램으로 가져오는 경우 가져올 비디오 파일 유형에 따른 최상의 디스크 옵션은 부록의 비디오/디스크 형식 옵션을 참조하십시오.

6.3.2. 2단계 - 디스크 설정

굽기 화면 하단에 있는  디스크 설정 버튼을 클릭하여 디스크 및 메뉴 설정에 액세스합니다.



디스크 유형 선택 - 비디오 클립을 구울 디스크 형식을 지정합니다. DVD를 선택할 때 오른쪽에 있는 드롭다운 메뉴에서 DVD 크기를 선택해야 합니다.

팁: 디스크 유형의 경우 캡처 화면에서 녹화하기 전에 포맷에 대해 선택한 것과 동일한 옵션을 선택하십시오.

비디오 표준 - 디스크를 레코딩할 비디오 표준 또는 지역(NTSC 또는 PAL)을 지정합니다.

*지리적 지역에 따라 표준을 선택하고 싶을 것입니다. NTSC는 북미의 일반적인 비디오 표준입니다. PAL은 일반적으로 유럽과 영국 영연방에서 사용됩니다.

인코딩 설정

비디오 속성 - 인코딩 설정을 지정합니다. 고급 인코딩 설정을 선호하지 않는 한 '사전 설정'을 선택하는 것이 좋습니다. 그렇지 않으면 '사용자 정의'를 선택하고 필요에 따라 나머지 인코딩 선택을 조정하십시오.

*'디스크에 맞추기' 옵션은 MPEG2가 아닌 파일을 DVD 디스크에 구울 때 가장 좋습니다.

메뉴 설정

메뉴 만들기 - 디스크용으로 만든 메인 디스크 메뉴를 만들려면 이 옵션을 선택하십시오. 디스크 메뉴는 디스크에 추가한 다양한 비디오 클립으로 만들어지며 선택한 배경 이미지와 함께 이미지 축소판으로 표시됩니다. 디스크를 재생할 때 디스크 메뉴가 나타나 디스크에 추가한 비디오 선택에 따라 특정 클립을 재생할 수 있습니다.

모션 메뉴 - 홈 메뉴의 클립에 모션을 추가하려면 이 옵션을 선택하십시오. 클립의 미리 보기를 제공하는 메뉴 화면 내에서 클립이 재생됩니다.

챕터 메뉴 - 클립에 챕터 메뉴를 포함하려면 이 옵션을 선택합니다. 챕터 메뉴를 사용하면 각 클립에 대해 만들어진 개별 챕터에서 선택할 수 있습니다.

모션 메뉴 및 배경 음악의 지속 시간 설정 - 이 옵션을 사용하여 다시 반복하기 전에 모션 메뉴 및/또는 메뉴 배경 음악이 재생되는 시간(초)을 조정합니다.

메뉴 화면 형식 - 메뉴의 화면 비율을 선택합니다. 표준 화질 비디오의 경우 4:3 옵션, HDV/DV 비디오의 경우 16:9. *일반적으로 캡처 화면에서 캡처하기 전에 비디오 관점에 대해 선택한 것과 동일한 설정을 선택하는 것이 좋습니다.

6.3.3. 3단계 - 클립 추가/제거

클립 패널에서 구우려는 비디오 클립을 끌어 디스크 메뉴 화면에 놓습니다. 클립을 추가하면 샘플 디스크 메뉴가 나타나 디스크 메뉴를 미리 볼 수 있습니다. *추가한 클립이 굵기 상테 표시에 나열된 사용 가능한 디스크 공간을 초과하지 않는지 확인하십시오.


디스크 메뉴 화면에서 클립을 제거하려면 먼저 클립을 선택하여 강조 표시한 다음 클립을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 팝업 메뉴에서 제거를 선택하십시오.

팁: 디스크 메뉴를 끄려면 굵기 화면 하단에 있는 디스크 설정 버튼을 클릭하고 '메뉴 만들기' 옵션을 선택 취소합니다.

6.3.4. 4단계 - 메뉴 사용자 정의(선택 사항)

디스크 메뉴는 시각적 목차로 기능하여 선택적으로 볼 수 있는 옵션을 제공합니다. 굽기 화면 상단의 디스크 메뉴 도구 모음(아래 그림 참조)에서 다음 기능을 사용하여 DVD 디스크용 메뉴를 만들고 사용자 정의하십시오.



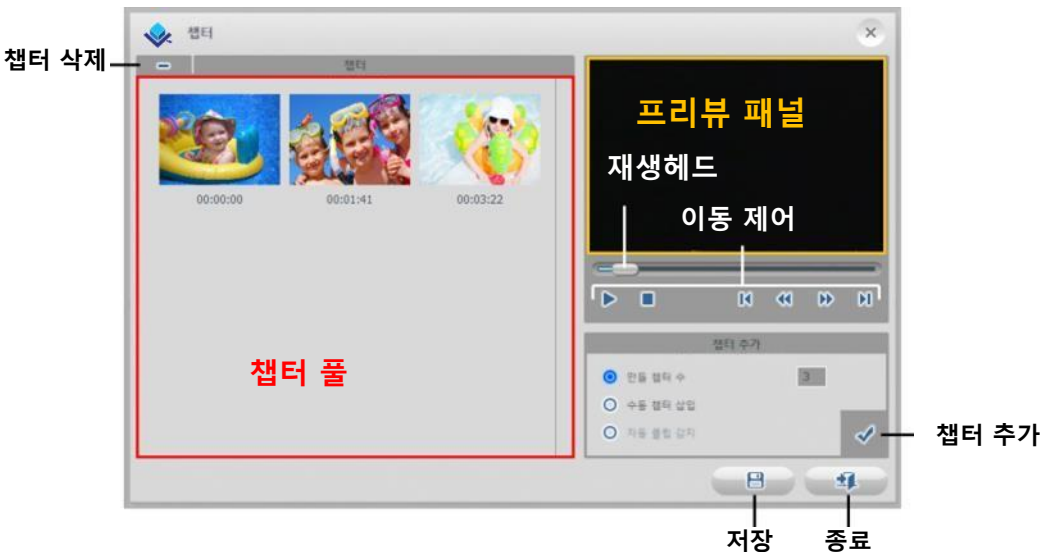
챕터 -  챕터 버튼을 사용하여 디스크 메뉴 화면의 클립에 챕터 지점을 추가합니다..

* 챕터 포인트는 DVD 플레이어의 건너뛰기 또는 건너뛰기 버튼을 사용하여 앞으로 또는 뒤로 건너뛸 수 있는 비디오 내에 포함된 보이지 않는 마커입니다.

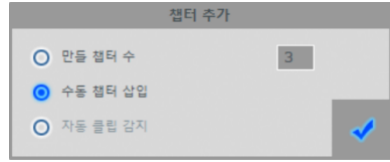
** 챕터 화면에서 챕터 지점 설정을 변경하거나 표시되도록 설정하지 않는 한 비디오를 디스크에 구울 때 챕터 지점이 5분마다 자동으로 추가됩니다.


챕터 지점을 수동으로 추가하려면 먼저 디스크 메뉴 화면에서 클립을 선택하고 챕터 버튼을 클릭하십시오. 챕터 화면이 열리고 클립의 챕터 지점을 추가하거나 필요한 챕터 수에 따라 자동 간격을 지정할 수 있습니다.

팁: 디스크 설정 또는 메뉴 설정 패널에서 챕터 메뉴에 대한 옵션을 활성화하여 선택을 위해 챕터 지점을 표시할 수 있습니다(예: 기존 DVD 챕터 메뉴).




수동으로 챗터 지점을 추가하기:




- A) '수동 챗터 삽입' 옵션을 선택.
- B) 미리 보기 패널에서 비디오 클립 재생.
- C) 재생 중 또는 일시 중지 시  **챗터 추가** 버튼 클릭.


미리보기 패널에 표시되는 정확한 지점에 챗터 포인트가 비디오에 추가되고 왼쪽의 챗터 풀에 썸네일 이미지로 나타납니다.

챗터 포인트를 삭제하려면 챗터 풀에서 챗터를 선택한 다음 오른쪽 상단 모서리에 있는  **챗터 삭제** 버튼을 클릭합니다.


클립 전체에 균일한 간격의 챗터 포인트를 삽입하려면 '생성할 챗터 수' 옵션을 선택하고 삽입할 챗터 수를 입력한 다음 챗터 추가 버튼을 누릅니다.

'자동 클립 감지' 옵션은 클립 패널에서 "편집된 비디오" 클립을 굵고 편집 화면의 스토리보드에 둘 이상의 비디오 클립이 추가된 경우에만 사용할 수 있습니다. 이 옵션은 스토리보드에 추가된 각 클립의 시작 부분에 챗터 포인트를 배치합니다.


챗터 생성이 끝나면  **저장** 버튼을 클릭하여 챗터를 저장하고 챗터 화면을 종료합니다.


테마 -  **테마** 버튼을 사용하여 디스크 메뉴의 테마(배경 사진, 버튼 및 클립 프레임)를 변경합니다.


팁: 일부 테마는 다른 것보다 한 메뉴 화면에 더 많은 비디오 클립을 표시합니다. 클립이 한 화면에 표시되는 양을 초과하면 다른 메뉴 화면이 자동으로 생성됩니다. 이 섹션에 나열된 메뉴 탐색 버튼을 사용하여 각 메뉴 화면을 보고 사용자 정의합니다.

배경 이미지 -  **배경 이미지** 버튼을 사용하여 디스크 메뉴의 배경 그림만 변경할 수 있습니다. 현재 메뉴 페이지의 배경 이미지만 변경하거나 메뉴 페이지가 두 개 이상인 경우 모든 페이지의 배경 이미지를 변경하도록 선택합니다.

* '사진 추가' 버튼을 클릭하고 목록에 자신의 이미지를 추가하여 자신의 컬렉션에서 개인 이미지를 선택할 수 있습니다.

배경 음악 -  **배경 음악** 버튼을 사용하여 디스크 메뉴에 짧은 음악 루프를 추가하십시오. 기본적으로 프로그램은 음악 파일에서 처음 20초를 추출하여 반복합니다. 추출되는 시간 또는 초 수를 조정하려면 메뉴 설정에서 '**모션 메뉴 및 배경 음악의 지속 시간 설정**' 옵션에 액세스합니다.

메뉴 설정 -  **메뉴 설정** 버튼을 사용하여 메뉴 설정에 액세스합니다.


미리보기 -  **미리보기** 버튼을 사용하여 구운 DVD 및 메뉴의 대화형 시뮬레이션에 액세스합니다.


메뉴 탐색:





아래에는 디스크 메뉴 도구 모음의 오른쪽에 있는 메뉴 탐색 버튼이 나열되어 있습니다.
(위 그림 참조)

버튼을 사용하여 디스크 메뉴 화면을 탐색하고 변경 사항을 봅니다.

 **챕터 메뉴** - 클릭하면 챕터 메뉴를 보고 변경할 수 있습니다.
(챕터 메뉴가 생성된 경우에만 사용 가능)

 **이전 메뉴 화면** - 클릭하면 이전 메뉴 화면을 볼 수 있습니다.
(여러 메뉴 화면에서만 사용 가능)

 **다음 메뉴 화면** - 클릭하면 다음 메뉴 화면을 볼 수 있습니다.
(여러 메뉴 화면에서만 사용 가능)

 **홈 메뉴:** 이 버튼을 클릭하면 메인 디스크 메뉴 화면을 볼 수 있습니다.

제목

제목 위로 마우스 커서를 스크롤하고 두 번 클릭하여 메뉴 및 장 제목을 변경합니다. *마우스 포인터가 손 모양 커서로 변경되어 마우스 버튼을 두 번 클릭하여 제목 편집이 가능함을 나타냅니다.



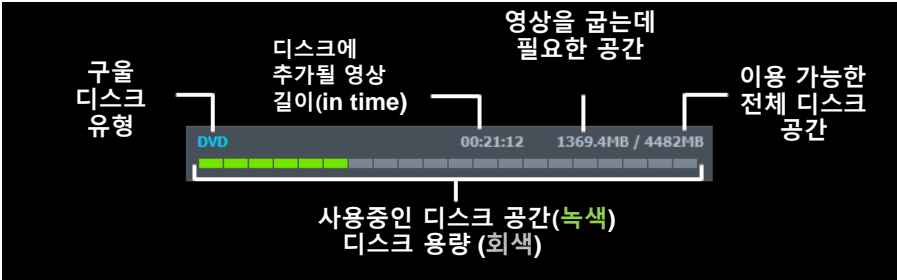
제목을 두 번 클릭하면 텍스트 입력 창(아래 그림 참조)이 활성화되어 텍스트, 글꼴 스타일, 크기, 색상 등을 변경할 수 있습니다.




텍스트 제목 조정이 끝나면 닫기 버튼을 클릭합니다.

6.3.5. 5단계 - 굽기


비디오 클립을 디스크에 굽기 전에 필요한 클립의 총 크기가 디스크의 사용 가능한 총 크기를 초과하지 않는지 확인해야 합니다. 클립이 디스크 크기를 초과하지 않는지 확인하려면 굽기 화면의 왼쪽 하단 모서리에 있는 **디스크 상태**를 확인하십시오.



비디오 클립을 디스크에 구울 준비가 되면 굽기 화면 하단에 있는 디스크 굽기 버튼을 클릭하십시오. 

굽기 프로세스를 실제로 시작하기 전에 몇 가지 추가 디스크 굽기 선택 사항을 제공하는 굽기 옵션 패널이 열립니다.



* 특별한 필요가 없는 한 굽기 옵션은 기본 설정으로 둘 수 있으며  굽기 시작 버튼을 클릭하여 굽기를 시작할 수 있습니다.

사용 가능한 굽기 옵션에 대한 설명은 다음 페이지를 참조하십시오.

굽기 옵션:

미디어에 기록 - 이 옵션은 기본적으로 선택되어 디스크에 기록할 것임을 나타냅니다.

디스크에 아무 것도 구울 계획이 없거나 'Video_TS 폴더 생성' 옵션을 사용하는 경우 이 옵션을 선택 취소합니다.

디스크 이름 - 이 옵션을 사용하여 디스크 이름을 만듭니다. 이름은 컴퓨터에서 재생하거나 지원되는 DVD 플레이어의 디스플레이 인터페이스에서 볼 수 있습니다.

드라이브 - 이 옵션을 사용하여 디스크를 구울 디스크 드라이브를 선택하십시오.


굽기 속도 - 이 옵션을 사용하여 디스크 드라이브에서 디스크를 굽는 속도를 지정합니다.

팁: 일반적으로 굽기 속도가 느리면 더 나은 디스크 결과를 얻을 수 있습니다. 굽기 문제가 발생하면 굽기 속도를 낮추십시오. 그런 다음 성공적으로 레코딩할 때마다 속도를 점진적으로 높일 수 있습니다.

Video_TS 폴더 만들기 - 이 옵션을 사용하여 지정된 위치의 하드 드라이브에 Video_TS 폴더를 만듭니다. Video_TS 폴더는 일반적으로 DVD 영화가 포함된 DVD 디스크에 굽는 파일 구조 또는 디렉토리입니다. *나중에 선택하는 경우 Video_TS 폴더를 DVD 디스크에 구울 수 있도록 "비디오 폴더를 디스크로 굽기"라는 제목의 추가 소프트웨어가 PC용 비디오 변환 프로그램 폴더에 제공되었습니다.

임시 폴더 - 굽기 과정에서 사용되는 임시 폴더를 선택하려면 이 옵션을 사용하십시오. 고급 모드는 임시 폴더를 사용하여 비디오를 디스크 형식으로 변환합니다. 디스크에 구우면 변환된 비디오가 임시 폴더에서 제거됩니다.

굽기 과정:

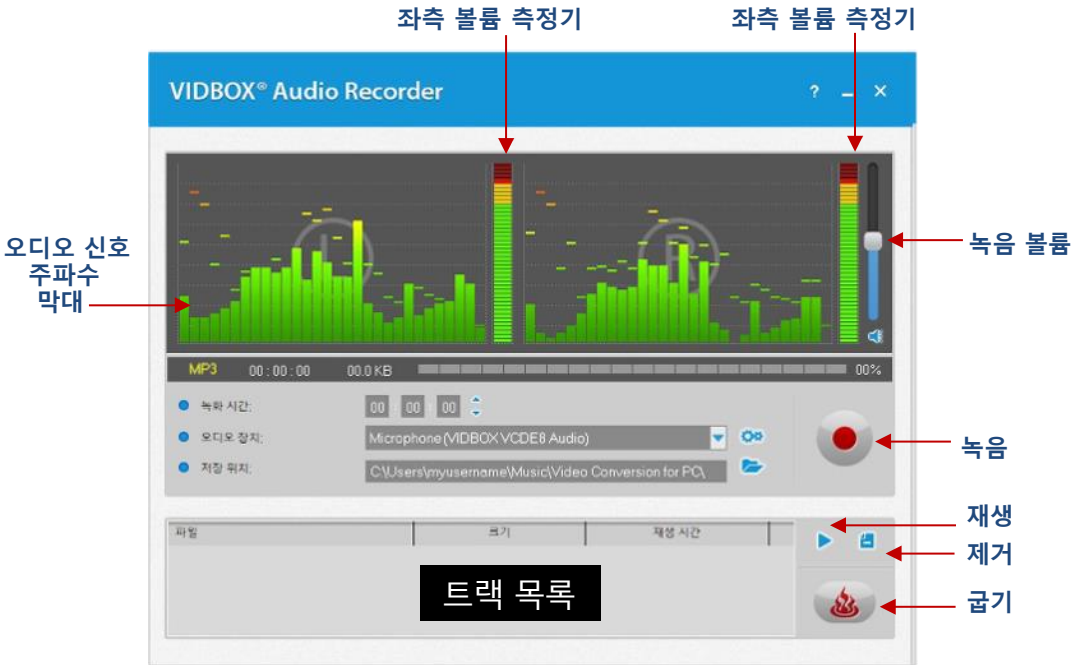
굽기 -  **굽기 시작** 버튼을 클릭하여 굽기 과정을 시작합니다. 굽기 프로세스는 오디오 및 비디오를 디스크 형식으로 변환하고 변환된 정보를 디스크에 굽는 4가지 자동화된 단계로 구성됩니다.

굽기가 완료되면 완료 메시지가 나타납니다.

*** 경고: 완료되기 전에 디스크를 수동으로 꺼내면 디스크가 오작동할 수 있습니다.**

7. 오디오 모드

오디오를 변환하려면 메인 메뉴 화면에서 오디오 모드를 선택하십시오.



오디오 모드를 사용하여 다음을 포함한 여러 오디오 녹음 기능을 수행할 수 있습니다.

- LP 레코드, 카세트 테이프 및 기타 오디오 소스에서 녹음하기.
- MP3 디지털 파일 형식으로 변환하기.
- 오디오 CD, MP3 CD 및 MP3 DVD 만들기.

다음은 오디오 모드에서 찾을 수 있는 일부 기능 및 영역에 대한 설명입니다.

오디오 신호 주파수 막대 - 왼쪽 및 오른쪽 채널 모두에서 프로그램이 감지한 오디오 신호를 표시합니다.

왼쪽/오른쪽 볼륨 측정기 - 프로그램에서 감지한 오디오 신호의 볼륨을 표시합니다. 오디오 볼륨이 증가하면 미터가 올라갑니다. 볼륨이 왜곡될 위험에 가까워지면 노란색 경고 막대가 표시되고 오디오 왜곡이 확실하다면 빨간색 막대가 표시됩니다.

녹음 볼륨 - 이 막대를 사용하여 녹음 볼륨을 조정하고 볼륨 미터를 조작합니다.

트랙 목록 - 크기(메가바이트) 및 지속 시간 정보가 포함된 목록 형식으로 각 녹음을 표시합니다.

시작 하기:

오디오 모드에서 녹음하는 데는 5단계가 있습니다:

1단계 - 연결

2단계 - 설정

3단계 - 녹음

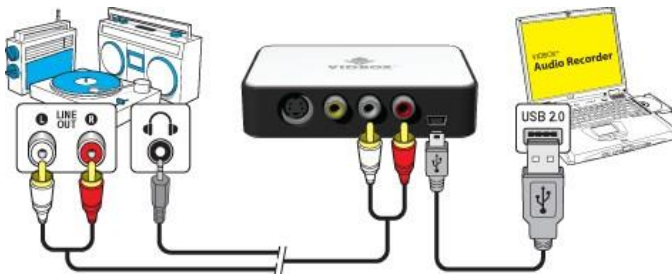
4단계 - 미리보기

5단계 - 굿기

이러한 단계는 아래에 더 자세히 설명되어 있습니다.

7.1. 1단계 - 연결

먼저 오디오 플레이어를 캡처 장치나 오디오 카드에 연결해야 합니다. "VIDBOX" 캡처 장치에 대한 연결은 다음과 같습니다.



오디오 플레이어로부터의 연결은 **RCA(컴포지트) 케이블**을 또는 **헤드폰-RCA(복합) 어댑터 케이블**을 통해 할 수 있습니다.

팁: 적절한 장치 감지를 위해 프로그램을 열기 전에 캡처 장치를 컴퓨터에 연결하는 것이 중요합니다.

7.2. 2단계 - 설정

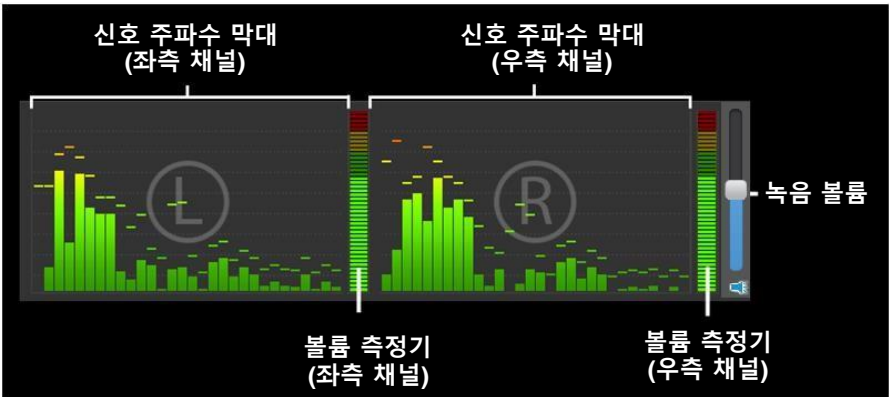
연결이 완료되면;

- 오디오 모드를 열고 장치 설정을 확인하십시오.

오디오 장치 - 이 필드는 오디오 플레이어와 컴퓨터를 연결하는 캡처 장치/카드를 반영해야 합니다. *일부 캡처 장치/카드 는 소프트웨어에서 자동으로 감지할 수 있으며 기본적으로 오디오 장치로 나열됩니다.

장치 설정이 올바르게 된 경우;

- 오디오 플레이어에서 재생을 눌러 연결과 설정이 일치하는지 확인하십시오. 설정이 양호하면 컴퓨터를 통해 오디오 재생을 듣고 **신호 주파수 막대**가 일제히 움직이는 것을 볼 수 있습니다.



오디오 신호를 미리 보는 동안

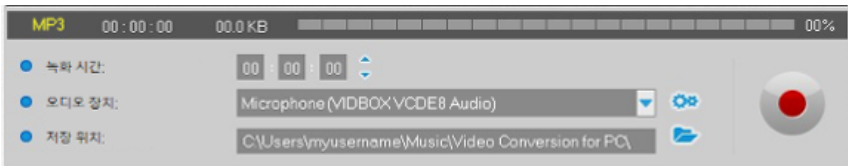
- **녹음 볼륨** 슬라이더를 사용하여 **왼쪽 및 오른쪽 볼륨 미터**에 표시되는 녹음 볼륨을 조정합니다. *최고의 녹음 볼륨을 위해 볼륨 슬라이더를 설정하여 미터가 빨간색이 아닌 노란색으로 나타나도록 합니다.

팁: 녹음 볼륨을 조정하는 동안 오디오 소스의 가장 큰 신호의 부분을 미리 체크해 보는 것은 실제 녹음 중에 신호가 빨간색으로 정점을 찍는 경우 소리의 왜곡을 방지하는 데 도움이 됩니다.


7.3. 3단계 - 녹음


녹음을 클릭하기 전에 아래 나열된 녹음 설정을 확인하고 필요한 조정을 하십시오.

녹음 타이머 설정 - 녹음 시간을 설정하면 입력한 시간이 경과하면 오디오 모드에서 녹음을 중지할 수 있습니다. 녹음 버튼을 클릭할 때까지 타이머가 시작되지 않습니다. *이것은 선택적 설정이며 녹음에 필수적이지 않습니다.





저장 위치 - 모든 오디오 녹음이 영구적으로 저장되는 컴퓨터 하드 드라이브의 위치입니다. 출력 폴더 위치를 변경하려면 오른쪽의 폴더 아이콘을 클릭합니다. *현재 드라이브에 공간이 부족한 경우가 아니면 출력 폴더 위치를 변경하지 않는 것이 좋습니다.

녹화 - 비디오를 캡처할 준비가 되면  녹화 버튼을 클릭합니다. (이 버튼을 클릭하면 중지 버튼으로 변경됨).


중지 - 녹음 프로세스를 중지하거나 취소할 준비가 되면  중지 버튼을 클릭합니다. 녹음된 모든 오디오는 녹음 화면 하단의 트랙 목록에 나타납니다.

7.4. 4단계 - 미리보기

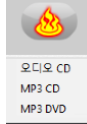
재생 -  **재생 버튼**을 클릭하여 트랙 목록에서 녹음된 오디오 파일을 재생합니다. *재생하려면 트랙 목록에서 특정 오디오 파일을 클릭하고 강조 표시하십시오.

제거 - 재생 버튼 오른쪽에 있는  **제거 버튼**을 사용하여 트랙 목록에서 오디오 파일을 제거합니다. *제거하려면 트랙 목록에서 특정 오디오 파일을 클릭하고 강조 표시하십시오.

7.5. 5단계 - 굽기

굽기 - 오디오 트랙을 디스크에 구울 준비가 되면  굽기 버튼을 클릭합니다.

굽기 버튼은 3가지 굽기 옵션을 제공합니다:



- **오디오** - 대부분의 표준 CD 플레이어에서 재생되는 기존 오디오 CD를 만듭니다. 이 옵션은 MP3 디지털 오디오 파일을 오디오 CD 형식으로 변환합니다.
- **MP3 CD** - MP3오디오 파일로 데이터 CD를 만듭니다. 오디오 파일을 위한 휴대성과 저장 공간을 제공합니다. *파일은 변환되지 않으며 CD는 오디오 CD로 재생되지 않습니다.
- **MP3 DVD** - MP3오디오 파일로 데이터 DVD를 만듭니다. 오디오 파일을 위한 휴대성과 저장 공간을 제공합니다. *파일은 변환되지 않으며 DVD는 오디오 DVD로 재생되지 않습니다.

원하는 굽기 옵션을 선택한 후 실제 굽기 과정을 시작하기 전에 추가 디스크 굽기 선택 항목을 제공하는 해당 굽기 창이 열립니다.

Disc writer 선택

The screenshot shows the VIDBOX Burn - MP3 CD dialog box. The title bar is blue with the text 'VIDBOX® 굽기 - MP3 CD'. Below the title bar, there is a drive selection dropdown menu showing 'H: DiscSoft VirtualWritable' with a blue arrow pointing to it labeled '꺼내기'. Below the drive selection, there is a checkbox for '디스크 마무리(세션 종료)'. The main area contains a file list table with columns for '파일', '크기', and '재생 시간'. The table is currently empty, with a large black box in the center containing the text '굽기 목록'. Below the table, there are status indicators for '크기: 0.00 MB' and '재생 시간: 00:00:00'. At the bottom of the dialog, there are three buttons: a burn button with a flame icon, a disk removal button with a disk icon, and an 'EXIT' button. Red arrows point to these buttons with labels: '굽기 상태' (Burn status) for the burn button, '굽기' (Burn) for the disk removal button, '디스크 지우기' (Erase disk) for the disk removal button, and '종료' (End) for the EXIT button. On the left side, there are two buttons: a plus sign for '파일 추가' (Add file) and a minus sign for '파일 삭제' (Remove file). A red arrow points to the plus sign with the label '파일 추가' and another red arrow points to the minus sign with the label '파일 삭제'.

굽기 옵션:

드라이브 - 디스크를 구울 디스크 드라이브를 선택할 때에 이 옵션을 사용합니다.

파일 추가/제거 - 이 옵션을 사용하여 굽기 목록에 디지털 오디오 파일을 추가하거나 제거합니다.


굽기 목록 - 굽기를 할 각 오디오 파일을 크기(메가바이트) 및 지속 시간 정보와 함께 목록 형식으로 표시합니다. *디스크가 허용하는 것보다 더 많이 추가하지 않으려면 굽기 목록 하단에 나열된 전체 크기를 사용하십시오.

팁: 오디오 CD 굽기 창은 디지털 오디오 파일의 크기를 자동으로 변환하여 오디오 CD 형식(분당 약 10MB)으로 표시합니다.

디스크 마무리(세션 닫기) - 이 옵션을 사용하여 굽기 후 데이터 디스크를 마무리하거나 닫습니다. 이렇게 하면 남은 공간이 있는 경우에도 디스크에 더 이상 쓸 수 없습니다.

* 이 옵션은 MP3 CD 및 MP3 DVD 옵션에만 사용할 수 있습니다.

굽기 과정:

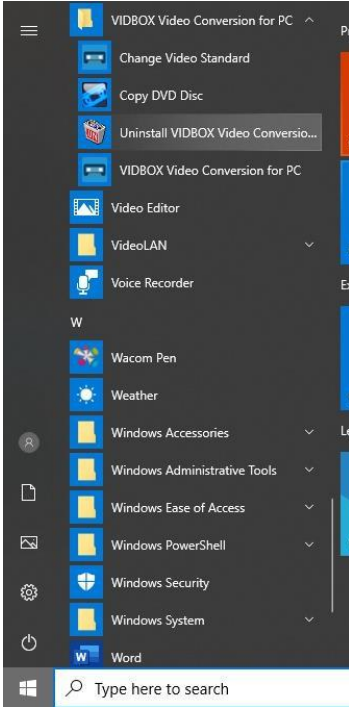
굽기 -  **굽기 버튼**을 클릭하여 굽기 과정을 시작합니다. 굽기 상태 표시줄에 굽기 진행률이 표시되고 굽기가 완료되면 완료 메시지가 나타납니다.

* **경고:** 완료되기 전에 디스크를 수동으로 꺼내면 디스크가 오작동할 수 있습니다.

8. VIDBOX Video Conversion for PC 제거

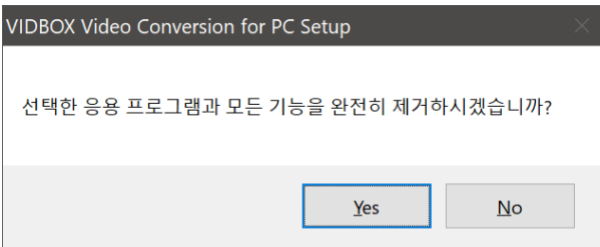
1. 프로그램 그룹 찾기

시작 -> 모든프로그램 -> VIDBOX Video Conversion for PC



2. Uninstall VIDBOX Video Conversion for PC를 선택합니다.

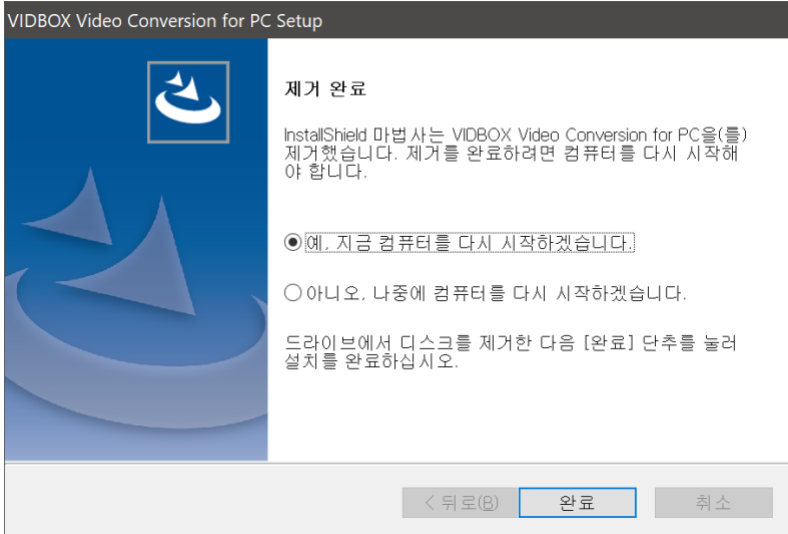
제거하려면 [Yes]를 클릭하세요.



3. 제거 완료

성공적으로 완료되었음을 확인하는 화면이 표시됩니다.

[완료]를 클릭하여 프로세스를 완료하십시오.



9. 부록

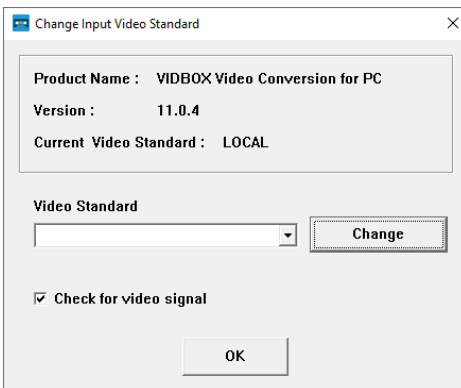
PAL/NTSC(및 기타 비디오 표준 변환)

이 소프트웨어는 NTSC, PAL 및 전 세계의 다른 많은 비디오 테이프 표준을 기록할 수 있습니다. 그러나 컴퓨터 시스템이 외국에서 만든 테이프의 비디오 신호를 올바르게 인식하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 일반적으로 흑백 비디오가 나타납니다.

비디오 표준 변경 (독립 실행형) - 소프트웨어에 Change Video Standard 이라고 하는 추가 유틸리티 프로그램이 포함되어 있다는 사실을 이미 눈치채셨거나 모르셨을 수도 있습니다. 유틸리티에 액세스하기 전에 먼저 VIDBOX Video Conversion for PC 프로그램을 종료해야 합니다. 비디오 표준 변경 유틸리티에 액세스하려면 화면 왼쪽 하단에 있는 시작 아이콘을 클릭하고 시작 메뉴에서 '모든 프로그램'을 선택하십시오.

목록에서 **VIDBOX Video Conversion for PC**를 찾아 강조 표시합니다. 표시될 네 가지 항목 중 **Change Video Standard** 소프트웨어가 있어야 합니다. VIDBOX Video Conversion for PC 프로그램이 닫힌 상태에서 **Change Video Standard** 소프트웨어를 선택하여 엽니다.

- 시작 -> 모든 프로그램 -> VIDBOX Video Conversion for PC ->Change Video Standard



비디오 표준 드롭다운 메뉴에서 녹화하려는 테이프에 대한 비디오 표준 설정을 선택합니다. 완료되면 확인을 클릭한 다음 VIDBOX Video Conversion for PC 소프트웨어를 다시 시작합니다. 캡처 화면의 미리보기 창을 사용하여 비디오 테이프를 미리 봅니다.

비디오/디스크 형식 옵션 정보(고급 모드)

Capture Format :	DVD file (for 4.7GB DVD discs) ▼
------------------	----------------------------------

- **DVD 파일 (4.7GB DVD 디스크)** - 레코딩을 단일 레이어 DVD 디스크(4.7GB 크기)에 구울 계획이라면 이 옵션을 선택하십시오. MPEG-2 파일을 생성합니다.
- **DVD DL 파일 (8.5GB Dual Layer DVD 디스크)** - 레코딩을 듀얼 레이어 DVD 디스크(8.5GB 크기)에 구울 계획이라면 이 옵션을 선택하십시오. MPEG-2 파일을 생성합니다.
- **긴 DVD 파일(4.7GB DVD 디스크)***** - 단일 레이어 4.7GB DVD에 2시간 13분 이상의 비디오를 구울 계획이라면 이 옵션을 선택하십시오. MPEG-2 파일을 생성합니다.
- **긴 DVD DL 파일(8.5GB Dual Layer DVD 디스크)***** - 4시간 1분 이상의 비디오를 듀얼 레이어 8.5GB DVD에 구울 계획이라면 이 옵션을 선택하십시오. MPEG-2 파일을 생성합니다.
- **WMV (25GB)** - Windows Media 비디오 파일 형식으로 비디오를 녹화하려면 이 옵션을 선택하십시오. WMV 파일을 생성합니다.
- **MPEG-1 파일 (25 GB)** - 비디오를 디지털 미디어 파일 형식으로 녹화하려면 이 옵션을 선택하십시오. MPEG-1 파일을 생성합니다.
- **MPEG-2 파일 (25 GB)** - 비디오를 디지털 미디어 파일 형식으로 녹화하려면 이 옵션을 선택하십시오. 일반적으로 DVD 디스크에 사용됩니다. MPEG-2 파일을 생성합니다.

*****Long DVD는 4.7GB 싱글 레이어 DVD에 최대 6시간 51분, 8.5GB 듀얼 레이어 DVD에 최대 12시간 21분을 기록할 수 있는 용량이 있습니다. 일반적으로 DVD 품질의 비디오보다 품질이 떨어지지만 일반적으로 저장하도록 설계된 것보다 더 많은 비디오를 디스크에 압축하기 때문입니다.**

최대 녹화 시간 (Maximum Recording Time, MRT)

MRT는 컴퓨터의 하드 드라이브에서 사용할 수 있는 비디오 녹화 시간을 표시합니다. 하드 드라이브의 공간의 여유가 24시간 이상 녹화 할 만큼 충분하다면 23시간 59분 59초로 표시가 됩니다.

MRT가 사용 가능한 녹화 시간이 1시간 미만이라고 표시되면 하드 드라이브에서 일부 파일을 백업하거나 제거해야 할 수 있습니다.

팁: 비디오 파일은 하드 드라이브 공간을 많이 차지할 수 있으므로 영구적으로 삭제 되어도 괜찮은 이전 비디오 녹화물이 있는지 수시로 저장 위치(6.1.2. 2단계 - 캡처 설정 참조)를 확인하는 것이 좋습니다.

프로젝트 파일 정보

PC용 비디오 변환 프로그램은 현재 진행 상황을 프로젝트 파일로 저장할 수 있습니다. 파일은 파일 이름 끝에 있는 .ijj 확장자로 식별할 수 있습니다. ".ijj11" 프로젝트 파일에는 실제 영상이 포함되어 있지 않으며 대신 PC용 영상 변환 프로그램의 참고 파일 역할을 합니다. 열리면 프로그램에 필요한 모든 비디오 클립 및 해당 특정 프로젝트와 관련된 편집을 찾고 로드할 위치를 알려줍니다.

10. 문제 해결

이 정보는 프로그램 내에서 비디오 또는 오디오 문제를 해결하는 데 도움을 주기 위해 제공됩니다. 제공된 솔루션은 나열된 문제에 대한 일반적인 답변이며 포괄적이지 않습니다. 일부 문제는 완전히 해결하기 위해 추가 기술 문제 해결이 필요할 수 있습니다.

설치 문제

이 소프트웨어를 설치하는 동안 실행하고 있을 수 있는 안티 바이러스 또는 기타 백그라운드 소프트웨어를 비활성화하는 것이 좋습니다. 그렇게 하지 않으면 소프트웨어가 예기치 않거나 예측할 수 없는 동작을 나타낼 수 있습니다.

액세스 거부 오류:

- 컴퓨터의 관리자 사용자로 로그인했는지 확인하십시오.

제품 키가 없는 경우:

- 설치 CD가 들어 있던 봉투 또는 케이스 뒷면을 확인하십시오.

틀린 제품 키 오류:

- 키를 수동으로 박스당 5자씩 입력하십시오 (복사 및 붙여넣기 금지).

디스크 문제

미디어 적용 불가 오류:

- 콘텐츠 형식과 일치하도록 올바른 유형의 빈 미디어를 삽입하는지 확인하세요.

DVD writer 없다고 표시되는 경우:

- 광학 디스크 드라이브가 DVD +/-R 디스크에 쓸 수 있는지 확인합니다. DVD-ROM 레이블이 붙은 많은 드라이브는 DVD 디스크를 읽기만 하고 쓰기는 하지 않습니다.

비디오 문제

비디오 없는 경우:

- 케이블 연결이 안전한지 확인하십시오.
- 비디오 플레이어에서 '출력'이라고 표시된 포트에 케이블을 연결하고 있는지 확인하십시오.
- RCA(노란색) 또는 S-Video와 같은 한 가지 유형의 비디오 케이블만 연결하고 있는지 확인합니다.
- 비디오 플레이어의 출력 포트가 TV로 테스트하여 작동하는지 확인하십시오.
- USB 2.0 VIDBOX 캡처 장치가 USB 허브를 통하지 않고 컴퓨터에 직접 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 추가 모니터를 분리합니다.

비디오 끊김, 건너뛰기 또는 끊김:

- 컴퓨터가 프로그램의 최소 시스템 요구 사항을 충족하는지 확인하십시오.
- 레코딩 및 레코딩 중에는 다음 작업을 피하십시오.
 - 워크스테이션 잠그기.
 - 전체 화면 모드에서 다른 응용 프로그램을 실행.
 - CPU를 많이 사용하는 프로그램 실행.

흑백 비디오:

- 비디오 테이프가 해당 지역에서 동일한 비디오 표준 형식으로 녹화되었는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우 부록의 **PAL/NTSC(및 기타 비디오 표준) 변환 섹션**을 참조하십시오.

분홍색/녹색 비디오:

- 캡처 장치를 컴퓨터에 연결된 USB 2.0 포트에 연결하고 있는지 확인합니다(외부 USB 허브를 사용하지 마십시오.).

화면 상단 또는 하단의 왜곡된 선:

비디오 하단의 왜곡 또는 선은 실제로 VHS 시스템에 의해 손상된 비디오 정보의 일부입니다. 이것은 아주 정상입니다. 일반적으로 이러한 선은 오버스캔되어 일반 TV에서 볼 수 없습니다. 이로 인해 비디오 가장자리가 보이지 않게 됩니다.

캡처 장비나 컴퓨터와는 아무 관련이 없지만 불행히도 VHS 시스템이 만든 많은 타협 방안 중 하나입니다.

- 헤드 청소 및/또는 VCR의 트래킹 조정은 선/왜곡을 최소화하는 데 도움이 될 수 있습니다.

오디오 문제

오디오 없음:

- 케이블 연결이 안전한지 확인하십시오.
- 케이블을 비디오/오디오 플레이어의 '출력'이라고 표시된 포트에 연결하고 있는지 확인하십시오. *사용 가능한 '출력' 포트가 없는 경우 헤드폰-RCA(컴포지트) 어댑터 케이블을 통해 헤드폰 출력을 사용해 보십시오.
- 헤드폰 출력을 사용하는 경우 오디오 플레이어의 볼륨을 조정하십시오.
- 비디오 플레이어의 오디오 출력 포트가 TV로 테스트하여 작동하는지 확인하십시오.
- USB 2.0 VIDBOX 캡처 장치가 USB 허브를 통하지 않고 컴퓨터에 직접 연결되어 있는지 확인하십시오.

고르지 못한 오디오:

- 컴퓨터가 프로그램의 최소 시스템 요구 사항을 충족하는지 확인합니다.
- 레코딩 및 레코딩 중에는 다음 작업을 피하십시오.
 - 워크스테이션 잠그기.
 - 전체 화면 모드에서 다른 응용 프로그램을 실행.
 - CPU를 많이 사용하는 프로그램 실행.

오디오 모드(특정)

왜곡된 오디오:

- 키보드의 볼륨 버튼을 사용하거나 Windows의 시스템 트레이에서 슬라이더를 사용하여 컴퓨터 볼륨을 낮춥니다(녹음 볼륨에는 영향을 미치지 않음).
- 컴퓨터 사운드 카드를 과도하게 구동하지 않도록 오디오 플레이어 볼륨을 낮춥니다.
- 녹음 볼륨 슬라이더를 사용하여 녹음 볼륨 낮춥니다.

소리가 적은 오디오:

- 턴테이블에서 녹음하는 경우 먼저 앰프 또는 스테레오 수신기에 연결한 다음 앰프 또는 수신기를 캡처 장치에 연결합니다.
- 녹음 볼륨 슬라이더를 사용하여 녹음 볼륨을 조정합니다.