

VIDBOX®

Video Conversion for PC™

Guía del Usuario



Acuerdo de la Licencia del Usuario Final

IMPORTANTE: LEA LOS SIGUIENTES TERMINOS Y CONDICIONES ANTES DE CONTINUAR CON LA INSTALACIÓN.

SI USTED **NO** ESTÁ DE ACUERDO CON ESTOS TERMINOS Y CONDICIONES, quite inmediatamente el software de su computador y devuelva el software con toda su documentación a su **SUMINISTRADOR**. SI USTED DESCARGA ESTE SOFTWARE, quite por favor el software de su computador y contacta a su SUMINISTRADOR PARA SOLICITAR UN REEMBOLSO.

En este Acuerdo de la Licencia (EL "Acuerdo de la Licencia"), usted (o **individuo** o una entidad), el comprador de los derechos de la Licencia otorgados por este Acuerdo de la Licencia, es referido a como "concesionario" o "Usted". **VIDBOX Inc.** se refiere a como el "Licensor" (otorgador de la licencia). La versión actual del software que acompaña ("Software") y la documentación (la "Documentación") son referidos colectivamente como la "Licencia del Producto". El que otorga la Licencia puede proporcionar hardware con el Producto Licenciado ("Hardware").

1. Licencia

De acuerdo a los términos y las condiciones de este Acuerdo de la Licencia, el Software es de propiedad del Licensor (el que otorga la licencia) y es protegido por la Ley del Derecho de autor. Mientras el Licensor continúa poseyendo el Software, el Licensor otorga al Concesionario, después de la aceptación de Concesionario de este Acuerdo de la Licencia, la Licencia Limitada y no-exclusiva para utilizar una copia de la versión actual del Producto Licenciado descrito a continuación **El Software se "utiliza" en un computador cuando se carga en la memoria temporal (i.e. RAM) o es instalada en la memoria permanente (por ejemplo, el disco duro, CD-ROM u otro dispositivo de almacenamiento) de ese computador, o sino una copia instalada en un servidor de la red para el único propósito de la distribución a otro computador no se considera "en uso". **Excepto que puede ser modificado por un apéndice de la Licencia que acompaña este Acuerdo de la Licencia, los derechos del Concesionario y obligaciones con respecto al uso de este Software son así:

Usted Puede,

- I. Utilizar el Software para propósitos de propaganda o negocio en la manera descrita en la Documentación.
- II. Utilizar el Software para compartir la conexión del Internet, los datos de la transferencia, los archivos y las imágenes en el computador en la manera descrita en la Documentación.

Usted No Puede,

- I. Copiar la documentación que acompaña el Software.
- II. Sublicenciar o arrendar cualquier porción del Software.
- III. Hacer una duplicación ilegal del software.

2. **El Derecho de Autor y Comerciar los Secretos.** Los derechos en el Producto Licenciado incluyendo, pero no limitado a, los derechos de Derechos de Autor y secretos comerciales. Pertenece al Licensor, y los Licensores sostienen el título de cada copia del Software. El Producto licenciado es protegido por Leyes de Derecho de Autor de Estados Unidos y el Tratado de Provisiones Internacionales
3. **Términos.** El Acuerdo de la licencia es efectivo hasta terminado. El concesionario puede terminar este Acuerdo de la Licencia si el Concesionario viola cualquiera de los términos y condiciones en esto. Sobre la terminación de este Acuerdo de la Licencia por cualquier razón, el concesionario devolverá al Licensor o de otro modo destruye el Producto Licenciado y todas copias del Producto Licenciado. **Sobre el pedido del Licensor, el Concesionario concuerda en certificar en la escritura que todas las copias del Software han sido destruidas o han sido devueltas al Licensor. Todas las provisiones de este Acuerdo que relaciona a las no-reclamaciones de garantías, la limitación de la obligación, remedios o daños, y los derechos propietarios de Licensor sobrevivirán la terminación.
4. **Código ejecutable.** El Software es entregado solamente en el código ejecutable. El concesionario no debe revocar el proceso de ingeniería, o compilar este, si esto sucede se debe desmontar el Software.

5. Garantía Limitada

- a. Licensor no garantiza que las funciones contenidas en el Producto y el Hardware Licenciados se ajustan a los requisitos de Concesionario o que la operación del Software y el Hardware será ininterrumpida o libre de error. Licensor justifica que los medios en que el Software es proporcionado y el hardware serán libre de defectos en materiales y habilidades bajo el uso normal por un período de un año desde la fecha de la entrega (el "Período de la Garantía"). Esta Garantía Limitada es nula del daños de los medios en que el Software es proporcionado como resultado de un accidente, del abuso, o de las malas aplicaciones.
- b. EXCEPTO PROPORCIONADO COMO DICE ANTERIORMENTE, EL PRODUCTO LICENCIADO ES PROPORCIONADO "COMO ESTÁ" SIN LA GARANTIA DE CUALQUIER TIPO, O EXPRESA O IMPLICADA INCLUYENDO, PERO NO LIMITADO A, LAS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE MERCANTIBILIDAD Y LA CAPACIDAD PARA UN PROPOSITO PARTICULAR, YEL RIESGO COMPLETO EN CUANTO A LA CALIDAD Y EL DESEMPEÑO DEL PRODUCTO YEL HARDWARE LICENCIADOS, CUANDO TIENEN LA LICENCIA.

6. La Limitación de la Responsabilidad

- a. La única responsabilidad u obligación del Licensor y el remedio exclusivo de concesionario bajo este acuerdo serán el reemplazo de los medios defectuosos en que el software es proporcionado y/o el hardware según la garantía limitada arriba.
- b. En ningún acontecimiento el licensor es responsable de cualquier daños consecuentes, casuales o indirectos incluyendo, sin limitación, cualquier pérdida de datos o información, la pérdida de ganancias, la pérdida de los ahorros, la interrupción del negocio u otra pérdida pecuniaria, surgiendo del uso de la responsabilidad para utilizar el software o la documentación o cualquier hardware, incluso si licensor haya sido aconsejado de la posibilidad de tales daños, o para cualquier reclamo por cualquier tercero.

7. Generalidades

- a. Cualquier Software y Hardware proporcionados al Concesionario por Licensor no podrán ser exportados ni serán re-exportados en la infracción de cualquier provisiones de la exportación de los Estados Unidos ni de cualquier otra jurisdicción aplicable. Cualquiera tentativa de sublicenciar, asignar o transferir cualquiera de los derechos, los deberes o las obligaciones a continuación son nulas. Este Acuerdo será gobernado por e interpretado bajo las leyes del Estado de Texas, Estados Unidos de América, sin la consideración a sus conflictos de provisiones de ley. Licensor y Concesionario concuerdan que la Convención de la O.N.U. sobre los Contratos para las Ventas Internacionales de Bienes no aplicará a este Acuerdo de la Licencia.
- b. Este Acuerdo de la Licencia sólo puede ser modificado o puede ser enmendado por un apéndice escrito de la licencia que acompaña este Acuerdo de la Licencia o por un documento escrito que ha sido firmado por los dos, usted y el Licensor. Licencias que pertenecen a ese sitio y otros tipos de licencias de empresa están disponibles sobre el pedido. Contacte por favor el Licensor o a su suministrador para información adicional.
- c. Cualquier controversia o reclamo que surjan que sean relacionados con este Acuerdo, o a la infracción de este Acuerdo, será asentada por el arbitraje administrado por la Asociación Americana del Arbitraje de acuerdo con sus Reglas Comerciales del Arbitraje y el Juicio sobre el premio rendido por el árbitro pueden entrar en cualquier tribunal que tiene la jurisdicción del mismo. El arbitraje será celebrado en Texas, Estados Unidos de América.

Si usted tiene cualquier otra pregunta con respecto a este Acuerdo de la Licencia, o si usted desea contactar Licensor por cualquier razón, contacte por favor la VIDBOX Inc.

Marca registrada 2022

VIDBOX Inc.

Todos los derechos reservados

Contenido

Acuerdo de la Licencia del Usuario Final	2
Contenido.....	4
1. Introducción.....	6
1.1. Requerimientos del Sistema.....	6
1.2. Formatos de Entrada/Salida.....	6
2. Instalación de Video Conversion for PC	7
2.1. Cómo instalar Video Conversion for PC.....	7
2.2. Cómo instalar el controlador del dispositivo para VIDBOX.	11
3. Registro del Producto	14
4. Cómo iniciar Video Conversion for PC	15
5. Modo fácil.....	16
5.1. Paso 1: Seleccione el conector de video.....	16
5.2. Paso 2: Grabar los Ajustes	18
5.3. Paso 3: Grabar	19
5.4. Paso 4: Revisión y publicación.....	20
6. Modo Avanzado	23
6.1. Captura.....	24
6.2. Editar	34
6.3. Quema.....	53
7. Modo audio	65
7.1. Primer Paso - Conexiones.....	66
7.2. Segundo Paso - Ajustes	67
7.3. Tercer Paso – Grabar	68
7.4. Paso Cuatro – Presentación Preliminar	68
7.5. Quinto Paso – Quemar.....	69
8. Cómo desinstalar Video Conversion for PC	71

9. Apéndice	73
10. Localización de fallas.....	76

1. Introducción

Las cintas de video se deterioran con el tiempo. Los videos deteriorados mostrarán pérdida de colores, puntos blancos y otras distorsiones. No permita que esto le pase a sus recuerdos más queridos y conserve su colección de cintas de video en discos DVD. **VIDBOX® Video Conversion for PC™** le ofrece una manera rápida y fácil de hacerlo.

Con Video Conversion for PC, tanto principiantes como profesionales pueden recuperar valiosos recuerdos que atesoren en viejas cintas VHS, Betamax o videocámaras. Con este producto, podrá convertir cintas analógicas en formatos digitales hoy para preservar sus invaluable videos caseros para siempre. Si tiene una Mac, échele un vistazo a Video Conversion for Mac (solución para Mac) o Video Conversion Suite (solución para PC y Mac).

1.1. Requerimientos del Sistema

- **Sistema Operativo:**

Windows® 10/8/7

- **Puerto/Controlador Host USB 2.0**

- **Procesador:**

Intel® Core 2 duo o mejor

- **Memoria:**

1GB de RAM

- **Espacio Libre en el Disco Duro:**

15 GB recomendado

- **Otros:**

VCR / videocámara para la conversión de cintas

Grabador de DVD para DVD

Otros cables específicos del reproductor, según corresponda

1.2. Formatos de Entrada/Salida

- **Video de entrada:**

WMV, MPEG-1, MPEG-2

- **Imagen de Entrada:**

JPG, GIF, BMP, PNG

- **Video de salida:**

MPEG-1, MPEG-2, MP4, DVD, WMV

2. Instalación de Video Conversion for PC

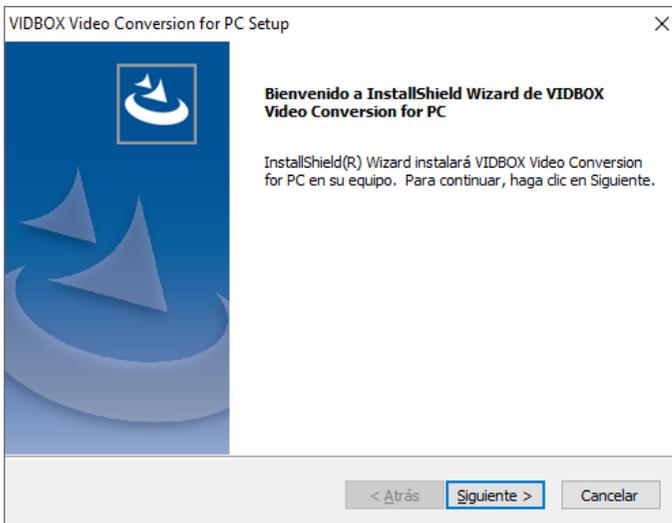
2.1. Cómo instalar Video Conversion for PC

2.1.1. Coloque el CD de instalación en el lector de CD/DVD de su computadora.
Deshabilite los antivirus o antispyware.

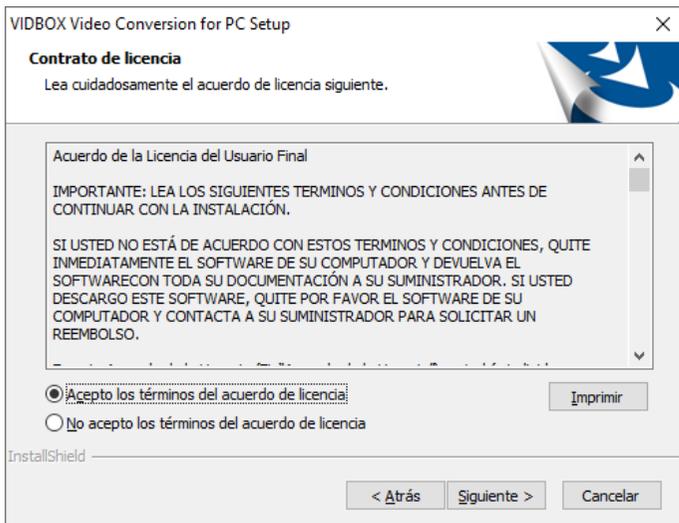
2.1.2. El proceso de instalación se iniciará automáticamente.

Nota: si la instalación NO se inicia automáticamente, haga doble clic en el archivo "Setup.exe" en el CD de instalación para iniciar el proceso de instalación.

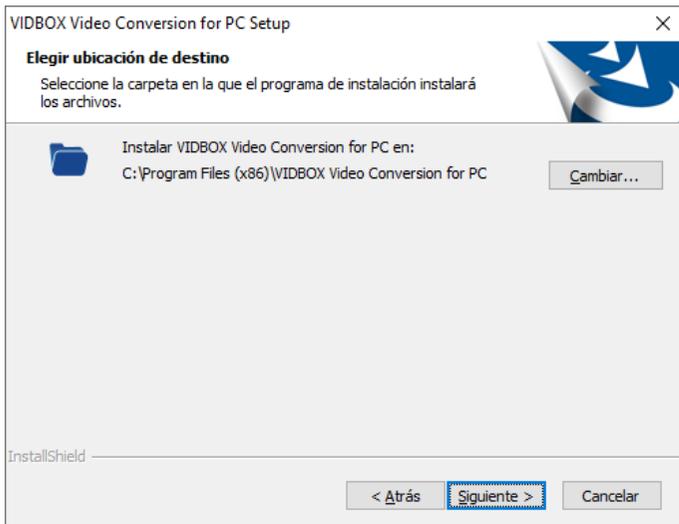
2.1.3. Haga clic en **[Siguiente >]** para continuar con la instalación.



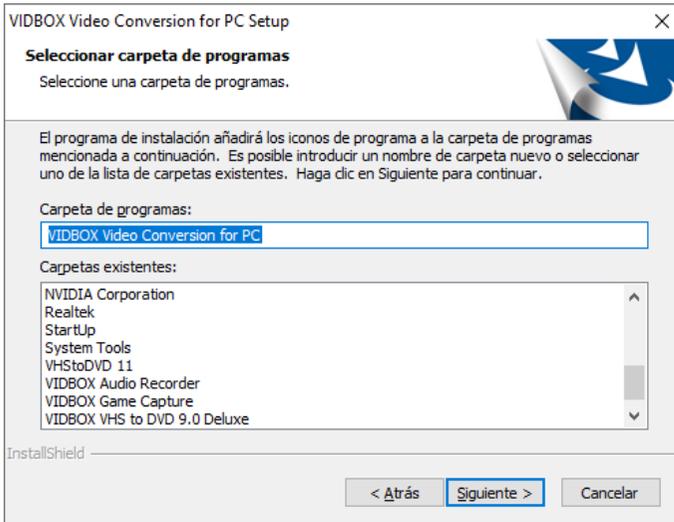
2.1.4. Lea el Contrato de Licencia. Haga clic en **[Siguiente >]** después de aceptar el Contrato de Licencia para continuar con la instalación.



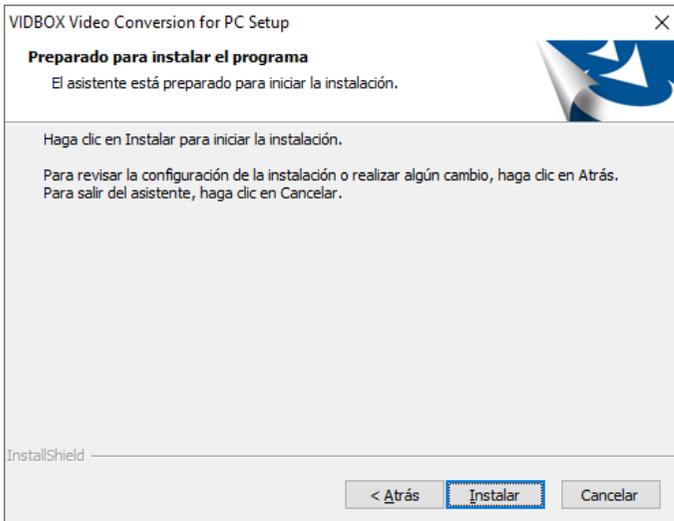
2.1.5. Haga clic en **[Cambiar...]** si desea instalar el software en una carpeta diferente. Haga clic en **[Siguiente >]** para continuar con la instalación.



2.1.6. Acepte la carpeta del programa predeterminada o cree su propia carpeta del programa y teclee el nuevo nombre de la carpeta. Después haga clic en **[Siguiente >]** para continuar con la instalación.

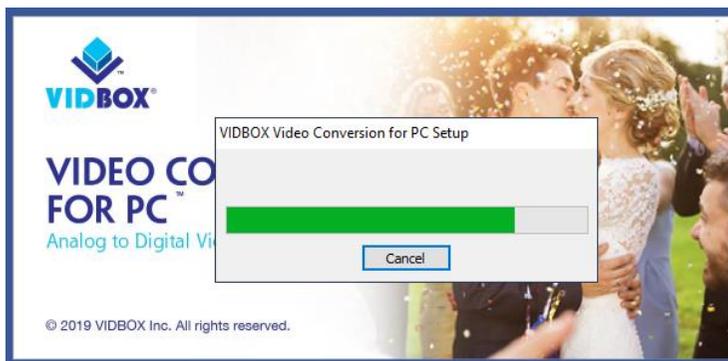


2.1.7. Haga clic en **[Instalar]** para iniciar la instalación del software utilizando los ajustes actuales. Si desea cambiar los ajustes, haga clic en **[<Atrás]** para regresar a la pantalla previa.



VIDBOX®

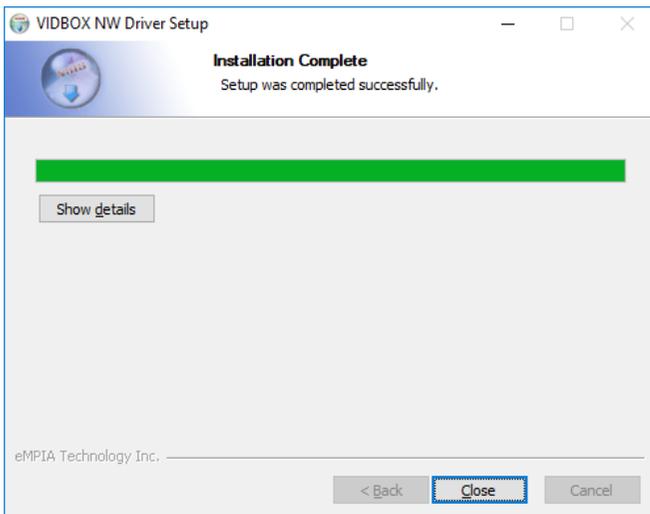
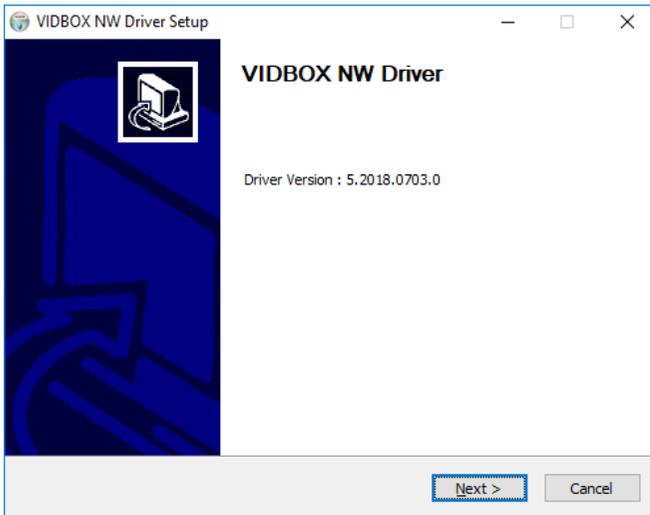
2.1.8. La pantalla del estado de la configuración demostrará el progreso de la instalación. Por favor espere a que termine.

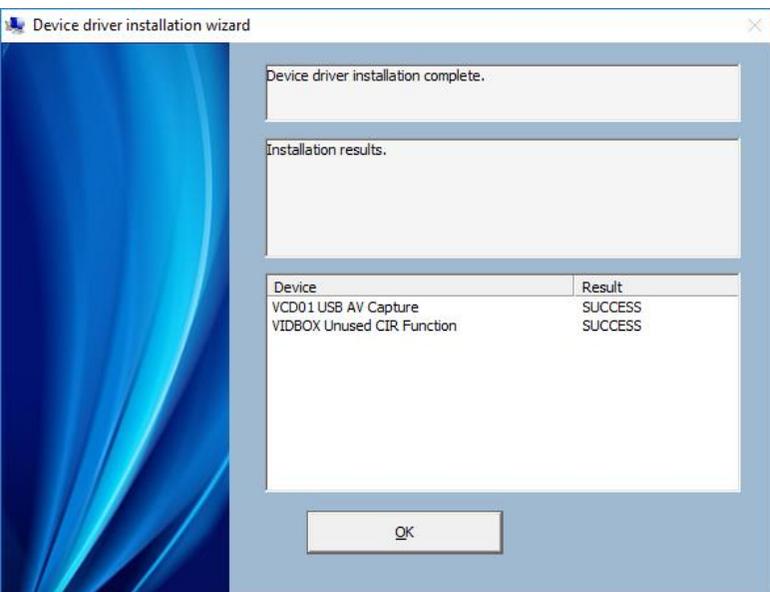
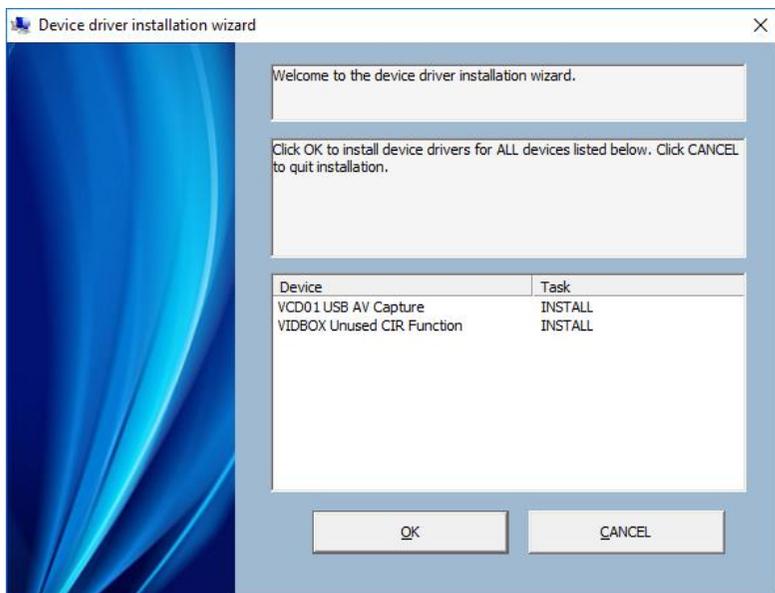


***** Una vez que se haya instalado el software completamente, el programa controlador de dispositivo para el dispositivo de captura VIDBOX se debe de instalar (consulte la sección 2.2).**

2.2. Cómo instalar el controlador del dispositivo para VIDBOX.

Siga las instrucciones en pantalla.





3. Registro del Producto



Registrarse en: <https://vidbox.company/productregistration>

Al registrar su producto, la llave del producto quedara guardada con toda seguridad y será fácilmente recuperable en caso de pérdida o robo.

4. Cómo iniciar Video Conversion for PC

Puede iniciar **Video Conversion for PC** simplemente haciendo doble clic en este ícono que, por lo general, encontrará en su escritorio.



O bien puede iniciar el programa a través del botón del menú **Inicio** haciendo clic en:

Inicio → Todos los programas → VIDBOX Video Conversion for PC → VIDBOX Video Conversion for PC

La siguiente pantalla del menú principal se desplegará cuando se inicie el programa.



En el **Modo fácil**, podrá convertir video analógico, como cintas de VHS, Beta, 8 mm o videocámara, en video digital, como discos DVD y archivos de video en formatos MPEG-2 y MP4.

El **Modo Avanzado** se recomienda para los usuarios que necesitan hacer copias múltiples, editar grabaciones, y/o crear menús de discos.

Cuando tenga que grabar únicamente sonido, le recomendamos el **Modo audio**. Se puede utilizar para grabar sonido proveniente de varios dispositivos de audio, como tornamesas de discos LP, cassettes y otros dispositivos que se pueden conectar a un enchufe de audio RCA o compuesto.

5. Modo fácil

En el **Modo fácil**, podrá convertir sus viejas cintas de video analógico, como VHS, Beta, videocámara, entre otras, en formatos digitales, como archivos MPEG-2 y discos DVD. En la pantalla del menú principal, seleccione el **Modo fácil** para comenzar.

5.1. Paso 1: Seleccione el conector de video



Seleccione su tipo de conector de video: RCA (compuesto) o S-Video. Haga clic en la flecha que apunta hacia la derecha para continuar.

Si necesita ayuda para configurar el hardware, como el reproductor de video y el dispositivo de captura de video USB, haga clic en el botón [**Cómo conectar**].

Nota: Los cables S-Video transmiten una señal de video de mayor calidad que los cables RCA (compuestos) pero no transmiten la señal de audio. Aún se requieren los cables RCA (compuestos) cuando se utiliza una conexión tipo S-Video.

● Seleccione su dispositivo de reproducción de video.

Videocámara VCR TV/Antena Reproductor de DVD Consola de juegos Decodificador

● Seleccione el tipo de conexión de cable.

RCA (Compuesto) S-Video

● Conecte sus dispositivos como se muestra a continuación.

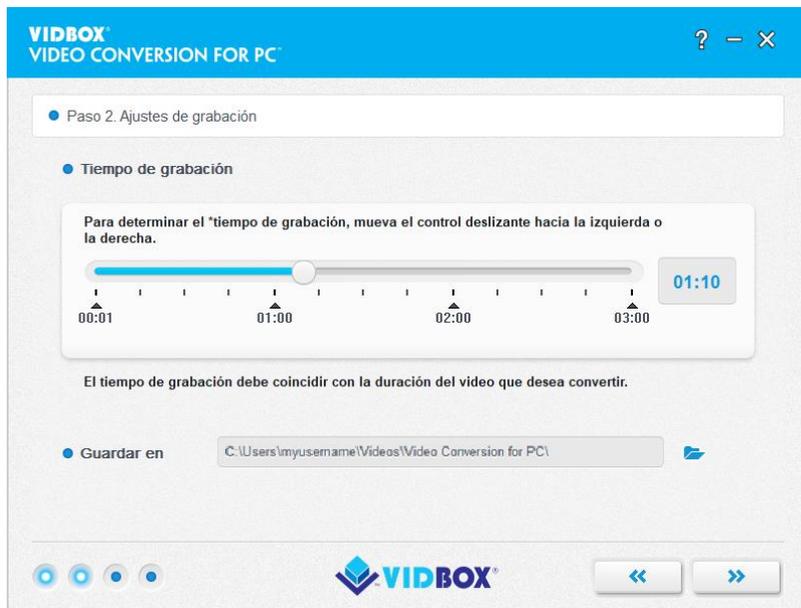


Utilice cables RCA de audio/video y un cable USB.

➔

Seleccione su reproductor de video y el tipo de cable que está usando. Luego, conecte sus dispositivos con el cable correspondiente, como se muestra en la pantalla. Haga clic en el botón **[Salir]** para salir de la pantalla.

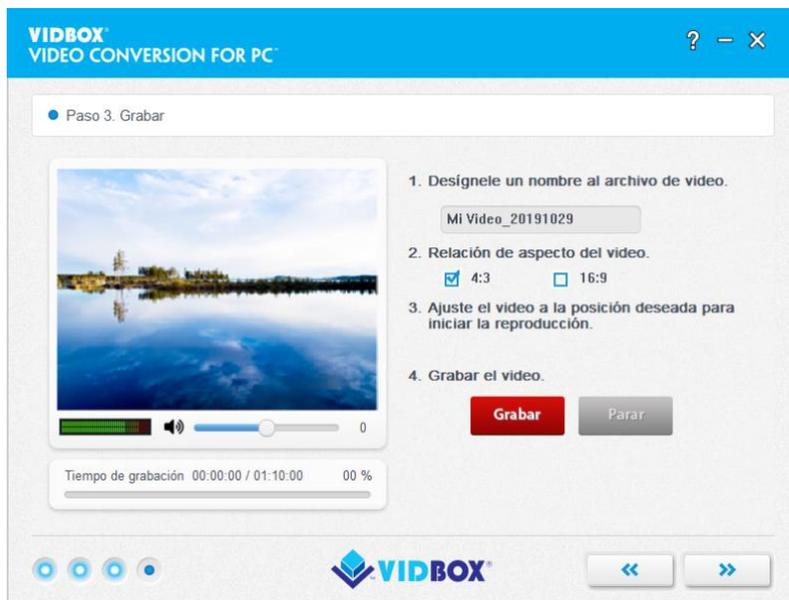
5.2. Paso 2: Grabar los Ajustes



Para determinar los ajustes de grabación, ajuste el control deslizable Tiempo de grabación de modo que se corresponda con la longitud del video que desea grabar. Haga clic en la flecha que apunta hacia la derecha para continuar.

Guardar ubicación: este es el directorio o carpeta en el disco duro de su computadora donde se guardarán todas las grabaciones de video.

5.3. Paso 3: Grabar



1. Designe un nombre al archivo de video.
2. Seleccione la relación de aspecto del video.
 - a. Si está convirtiendo cintas de VHS, debe elegir el formato 4:3.
 - b. Seleccione la opción Pantalla ancha (16:9) si el video aparece achatado o comprimido en la pantalla de Presentación preliminar. Generalmente, esto solo es necesario para cintas de videocámaras DV grabadas en formato 16:9.
3. Inicie la reproducción de la cinta de video para visualizarla en la pantalla de Presentación preliminar.
4. Haga clic en el botón **[Grabar]** para iniciar la grabación. Haga clic en el botón **[Parar]** para parar manualmente la grabación en cualquier momento.
5. Después de finalizar, haga clic en la flecha que apunta hacia la derecha para continuar.

*Utilice el botón deslizador del **Volumen de Grabado** que se encuentra en la parte inferior de la pantalla de Presentación preliminar para ajustar el volumen de grabado. Los Medidores de volumen, que se encuentran a la izquierda del deslizador, muestran la representación visual.

Consejo: Siempre se recomienda escuchar la presentación preliminar de las secciones más ruidosas de su fuente de video al momento de ajustar el volumen de grabado. De esta manera, evitará distorsiones cuando la señal llegue a su pico en lo rojo durante la grabación real. Para obtener el mejor volumen de grabado, ajuste el deslizador de volumen de modo que los medidores alcancen la marca amarilla, pero no la roja.

5.4. Paso 4: Revisión y publicación



- Haga clic en el botón de **Reproducir** para visualizar el video grabado.
- Haga clic en **Abrir ubicación del archivo** para abrir la carpeta donde se guardan las grabaciones de video.
- Haga clic en **Convertir a MP4** para convertir los clips grabados al formato MP4 para poder visualizarlos en su dispositivo móvil o computadora (consulte la sección 5.4.1 Convertir a MP4).
- Haga clic en **Quemar DVD** para quemar el video grabado en un DVD (consulte la sección 5.4.2 Quemar DVD).

5.4.1. Convertir a MP4

VIDBOX® Convertir a MP4

● Nombre del Archivo C:\Users\myusername\Videos\Video Conversion for PC\ +

● Resolución 720 x 480

● Calidad de video

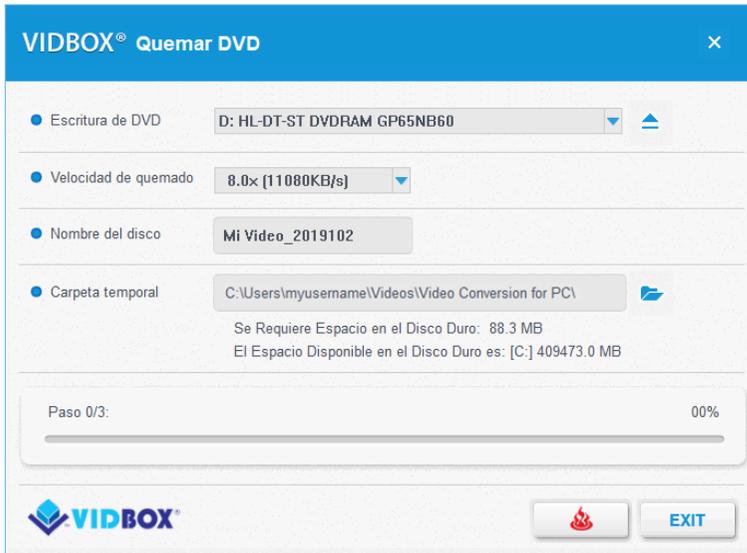
Normal Buena La mejor 0 MB

● Carpeta de salida C:\Users\myusername\Videos\Video Conversion for PC\

Guardar

1. Elija los ajustes de resolución y calidad de video. Si elige una resolución y una calidad de video altas, el archivo tendrá un tamaño grande.
2. Haga clic en el botón **[Guardar]** para comenzar.

5.4.2. Quemar DVD



1. **Conducir:** seleccione su grabadora de DVD. Por lo general, su grabadora de DVD se seleccionará de manera automática.
2. **Velocidad de Quemado:** utilice esta opción para especificar la velocidad que utilizará su dispositivo para quemar el disco.
Las velocidades de quemado más lentas típicamente darán mejores resultados. Si encuentra problemas al quemar su disco, inténtelo nuevamente bajando la velocidad de quemado.
3. **Nombre del Disco:** désígnele un nombre al DVD.
El nombre será visible cuando se reproduzca el disco en una computadora o en la interfaz de los reproductores de DVD compatibles.
4. **Carpeta Temporal:** los archivos se almacenarán temporalmente en esta carpeta.
Una vez que haya terminado, se grabará el video en su disco en blanco y se eliminará el contenido de la carpeta Temporal. Puede cambiar la ubicación de la carpeta Temporal haciendo clic en el ícono de la carpeta y seleccionando una carpeta nueva.
No se recomienda que se cambie la carpeta Temporal a menos que el espacio requerido en el disco duro exceda el espacio disponible.
5. Haga clic en el botón **[Quemar]** para empezar a quemar el DVD. Haga clic en el botón **[Exit]** para salir del programa.

*** Advertencia: La expulsión manual del disco antes de que termine puede causar que el disco no funcione correctamente.**

6. Modo Avanzado

Para abrir el Modo Avanzado, seleccione "**Modo Avanzado**" en la pantalla del menú principal.



El Modo Avanzado combina la misma funcionalidad de grabación del Modo Fácil con la habilidad de administrar las conversiones de sus videos desde la grabación, a la edición y finalmente al quemado del disco.

Usted puede utilizar el Modo Avanzado para efectuar muchas funciones que incluyen:

- Grabar a partir de múltiples cintas y/o fuentes de video.
- Convertir a DVD, MPEG, WMV, Long DVD, MP4
- Convertir cintas foráneas a su estándar local
- Importar videos existentes en su computadora
- Editar y/o combinar grabaciones provenientes de una o múltiples fuentes
- Agregar transiciones, efectos especiales y texto a su video
- Ver la grabación antes de quemarla a disco para asegurar que funciona como uno quiere
- Crear menús personalizados en el disco
- Quemar en disco sus grabaciones en DVD, o guardarlos que se puede quemar a disco posteriormente

Si usted está buscando el control completo de sus grabaciones de video, el Modo Avanzado le proveerá eso y mucho más.

6.1. Captura

El Modo Avanzado se presenta con la pantalla de Captura abierta al seleccionarlo en el menú principal. Usted puede usar cualquiera de los tres modos —Capturar, Editar o Quemar— en cualquier momento, seleccionando uno en la parte superior de cada pantalla.



La pantalla de Capturar se utiliza para grabar video proveniente de cualquier fuente externa tal como una cámara de video, VCR, etc. A continuación se encuentran descripciones de algunas funciones y áreas que se encuentran dentro de la pantalla de Captura.

Selección de Pantalla – seleccione la sección de Capturar, Editar o Quemar que desee utilizar y el Modo Avanzado se cambiará a esa pantalla.

Ventana de Presentación Previa – se utiliza para sustituir una televisión o monitor, para obtener una presentación preliminar de su video antes y durante la grabación.

Desplegado del Estado de la Grabación – muestra el formato que se seleccionó para la grabación (DVD, MPEG, WMV o Long DVD), el tiempo de grabación, el tamaño del archivo de grabación en megabites y el Máximo Tiempo de Grabar.

Volumen de Grabado – utilice este botón deslizador para ajustar el volumen de grabado, visible en los medidores de volumen ubicados arriba de la Pantalla de estado de grabado. *Para obtener el mejor volumen de grabación, fije el deslizador de volumen de modo que los medidores marquen los picos en el amarillo y no en el rojo.

Grabar y Quemar – automatiza el Modo Avanzado en forma similar al Modo Fácil. Automáticamente quemará su video en disco después de que el cronómetro de grabación haya terminado o se haya hecho clic en el botón de Parar.

Relación de aspecto – provee la opción 4:3 para video estándar, que no es de Alta Definición (HD) y 16:9 para video HDV/DV.

Ajustes de captura – administre el formato de grabado de video, la calidad y la duración de la grabación, la ubicación de guardado y los ajustes del dispositivo y del video.

Panel de Videoclips – todos los videoclips grabados, importados y mezclados aparecerán aquí como imágenes en miniatura.

Menú de Ayuda – puede acceder a la Guía del Usuario, el Registro del Producto, Actualizaciones del Producto e información de la Llave del Producto.

Cómo Iniciar: Captura

Hay cinco pasos que efectuar para capturar en el Modo Avanzado:

Paso 1 – Conexiones

Paso 2 – Ajustes de captura

Paso 3 – Ajustes Opcionales

Paso 4 – Presentación Previa

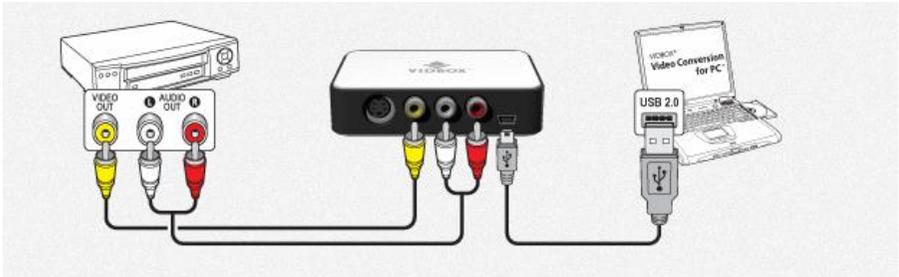
Paso 5 – Grabación

Estos pasos se describen con mayor detalle a continuación.

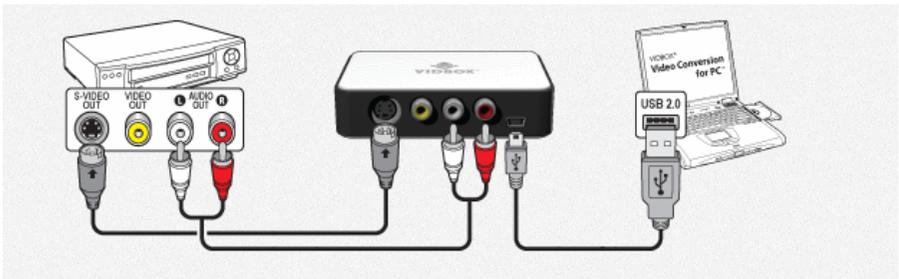
6.1.1. Primer Paso - Conexiones

Primero requerirá conectar su reproductora de videos a su dispositivo de captura a tarjeta de captura.

A continuación, se muestran las conexiones para el dispositivo de captura "VIDBOX".



Las conexiones desde su reproductor de video se pueden hacer vía **cables RCA (Compuestos)** (que se muestran arriba), o con una combinación de cables **S-Video y RCA (Compuestos)** para audio (como se muestra a continuación)



Consejo: Es muy importante que se conecte el dispositivo de captura a su computadora antes de abrir el programa Video Conversion for PC para asegurar la detección adecuada del dispositivo.

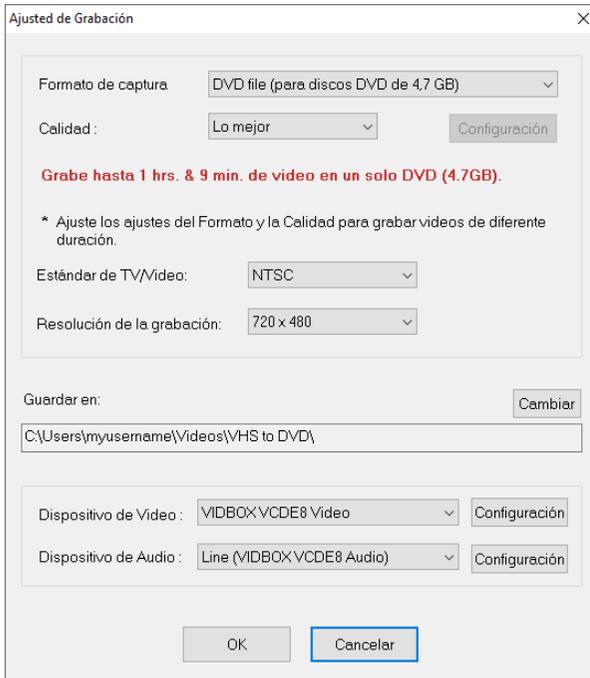
6.1.2. Segundo Paso – Ajustes de captura

Antes de efectuar cualquier ajuste, se requerirá que determine los requerimientos de su producto terminado.

Como ayuda para determinar dichos requerimientos, quizás se quiera preguntar a si mismo loas siguientes preguntas:

- ¿Qué tan largo es mi video o que tan largo quiero que sea?
- ¿Lo voy a grabar en un disco o lo voy a guardar como un archivo?
- ¿Qué tipo de disco o archivo voy a grabar?
- ¿Voy a hacer ediciones?

Una vez que hará decidido los requerimientos de su grabación, acceda al panel del control de los ajustes de captura utilizando el botón de Ajustes de Captura  localizado en la parte baja de la pantalla de Captura.



Ajustes de Grabación

Formato de captura: DVD file (para discos DVD de 4.7 GB)

Calidad: Lo mejor

Grabe hasta 1 hrs. & 9 min. de video en un solo DVD (4.7GB).

* Ajuste los ajustes del Formato y la Calidad para grabar videos de diferente duración.

Estándar de TV/Video: NTSC

Resolución de la grabación: 720 x 480

Guardar en: C:\Users\myusername\Videos\VHS to DVD\

Dispositivo de Video: MIDBOX VCDE8 Video

Dispositivo de Audio: Line (MIDBOX VCDE8 Audio)

OK Cancelar

Formato de captura – especifique el formato de video y el tipo de disco en el que quiere que se grabe su video.

Consulte del Apéndice para mayor información respecto a cada opción de formato.

Calidad – especifique el ajuste de calidad en que se grabará su video.

*Esta opción, en combinación con la opción de Formato, determinará cuanto video se podrá grabar en el disco.

Resultado – esta línea indica la cantidad de video que se puede quemar en el tipo de disco que haya seleccionado en la opción de Formato de captura. Esta línea cambiará en base a los ajustes que se indiquen en los menús de Formato y Calidad. Típicamente, después de decidir respecto al formato de captura, usted podrá ajustar la calidad para así mejor determinar la longitud del video que se va a grabar.

*Si usted va a grabar varios videos, escoja el ajuste que mejor determinará la cantidad total de video que usted piensa quemar en un solo disco.

Estándar de TV y video – especifique el estándar de video en que quiere que se grabe su video, ya sea NTSC o PAL. NTSC es el estándar común para Norteamérica. Típicamente, PAL se utiliza en Europa y la Mancomunidad Británica.

Consejo: Esta opción también se puede utilizar para convertir una videocinta PAL al estándar NTSC y viceversa. Consulte el Apéndice para mayor información respecto a la conversión de tipos de video.

Resolución de grabación – use este menú para cambiar la resolución de grabación del video.

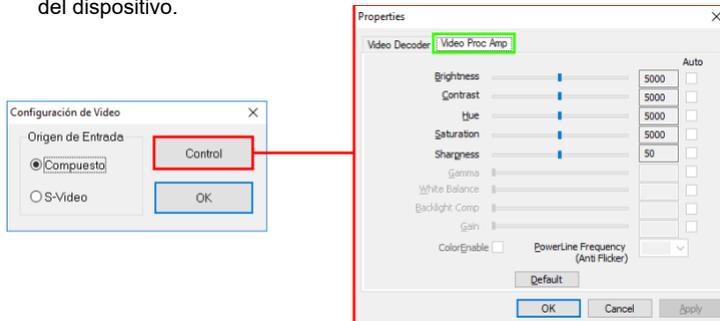
*Pruebe disminuyendo los valores de esta opción si experimenta un video inestable o entrecortado.

Ubicación de guardado – esta es la carpeta o el directorio en el disco duro de su computadora, donde se guardan de forma permanente todas las grabaciones de video.

Dispositivo de audio y video – use estos menús para seleccionar el dispositivo de captura de audio y video.

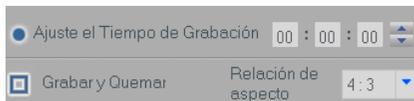
- Ajustes del dispositivo de video – use este botón para especificar la conexión de cable de video (compuesto o S-Video), y para acceder a los ajustes de imagen, como el brillo y el contraste, a través del botón Control y la pestaña 'Video Proc Amp' (consulte la imagen a continuación).

- Ajustes del dispositivo de audio – use este botón para ajustar el volumen de grabación del dispositivo.



Después de definir los ajustes, haga clic en el botón Aceptar que se encuentra en la parte inferior para cerrar el panel de ajustes de captura y regresar a la pantalla principal de captura.

6.1.3. Tercer Paso – Ajustes Opcionales



- **Ajuste el Tiempo de Grabación** – El establecer un Tiempo de Grabación habilita al Modo Avanzado para que pueda parar la grabación una vez que el tiempo establecido haya transcurrido. El cronómetro no se iniciará hasta que se haga clic en el botón de Grabar. Una vez que haya terminado, todo video capturado aparecerá en el Panel de guión gráfico como una imagen miniatura. Esta opción se localiza en la parte baja de la Pantalla de Captura.
- **Grabar y Quemar** – Al seleccionar esta opción se automatizará más el proceso y ordenará al Modo Avanzado quemar su video a disco una vez que la grabación hay terminado. Esta opción requiere que se ajuste el tiempo de grabación. *Asegúrese de insertar un disco en blanco en su grabadora de discos antes de iniciar la grabación.
- **Relación de aspecto** – Seleccione la opción basándose en el tipo de video que va a grabar. Para un video estándar que no sea de Alta Definición (HD) seleccione la opción 4:3. Para un video que sea de Alta Definición (HDV/DV) seleccione la opción 16:9. *A menos que usted haya específicamente grabado su video en video HDV o DV, típicamente se debe de seleccionar la opción 4:3.

6.1.4. Paso Cuatro – Presentación Preliminar

- Conecte su reproductor de video a la computadora vía el dispositivo o tarjeta de captura si no lo ha hecho ya (consulte el Primer Paso).
- Inserte su cinta en la videocámara o el reproductor de video si es necesario y oprima "play" en el dispositivo.
- Si está capturando imágenes de una videocámara digital, conectada con un cable Firewire (IEEE1394) a su computadora, puede usar los controles de transporte de videocámara en pantalla para reproducir la cinta.



- Su video deberá aparecer en la **Ventana de Presentación Preliminar** y el audio se debe de escuchar en las bocinas de su computadora.



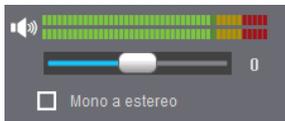
*Si no ve o escucha su video o si aparece con fallas por favor consulte la sección de 10. Localización de fallas de Video/Audio.

- Si es necesario, puede ajustar la calidad de imagen (brillo, contraste, etc.), usando los controles deslizantes en pantalla de **B**rillo, **C**ontraste y **S**aturación.



*Puede encontrar opciones de ajuste de imagen adicionales en la pestaña 'Video Proc Amp' dentro de los Ajustes del dispositivo de video (consulte 'Segundo Paso – Ajustes de captura')

- Si es necesario, ajuste el Volumen de Grabación y evite ajustar el volumen en alto para no distorsionar el audio.



Los medidores mostrarán más barras verdes brillantes hacia la derecha a medida que el volumen de la señal aumenta. Las barras amarillas de advertencia se iluminarán a medida que el volumen se acerque peligrosamente al nivel de distorsión (demasiado fuerte), y las barras rojas, cuando la distorsión de audio sea inminente.

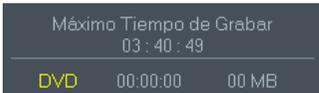
Consejo: Siempre es buena idea generar una Presentación Preliminar de las secciones más fuertes de la fuente de video cuando se está ajustando el volumen de grabación. De esta forma, evitará la distorsión si la señal alcanza las barras rojas durante la grabación real.

- Al marcar la casilla de verificación **Mono a estereo**, se mezclan los canales de audio izquierdo y derecho. Esta acción es útil para fuentes de audio mono dado que se puede enviar audio a ambos canales. No obstante, no debe usarse con fuentes de audio estéreo que tengan fuentes de audio izquierda y derecha diferenciadas.
- Cuando esté conforme con la Presentación Preliminar del video o del audio, retroceda o adelante su video hasta el punto en el que desea iniciar la grabación.

6.1.5. Quinto Paso - Grabación

Grabar – haga clic en el botón  de grabar localizado en la parte baja de la pantalla de Captura cuando esté listo para capturar su video.

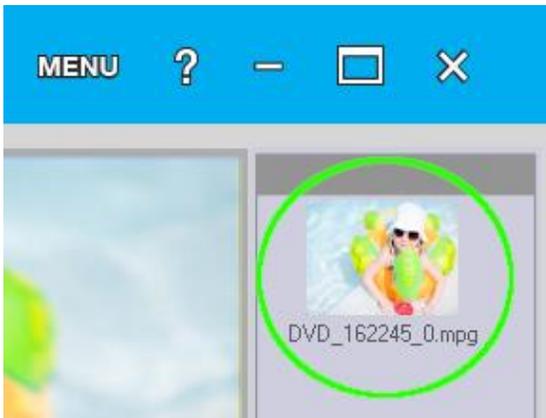
Desplegado del Estado de la Grabación – utilice esta pantalla para revisar el estado de su grabación; verifique el formato (DVD, MPEG-2, WMV, etc.) del video o supervise el tamaño de su archivo en megabites (MB).



El **Máximo Tiempo de Grabar (MTG)** indica cuantas horas de grabación de video están disponibles en el disco duro de su computadora (el MTG máximo es de 23 horas, 59 minutos y 59 segundos independientemente del tamaño del disco duro o el espacio disponible en este). *Consulte el Apéndice para obtener más información.

Instantánea – use el botón de instantánea , que se encuentra arriba del botón Parar, para capturar imágenes de su video. La función de instantáneas se puede utilizar cuando se genera una Presentación Preliminar o cuando se graba un video.

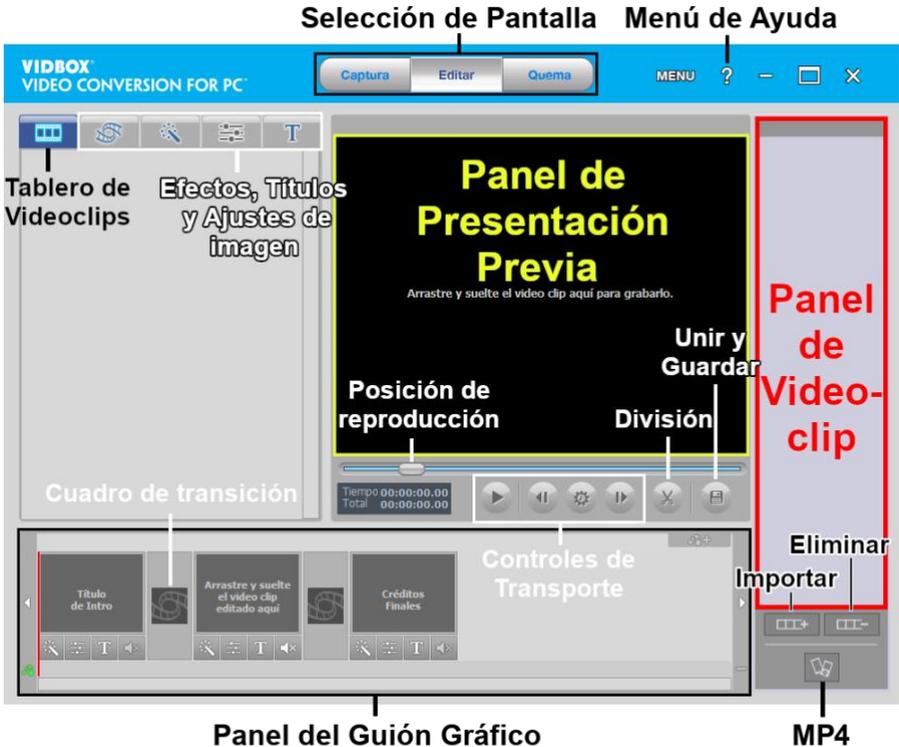
Parar – haga clic en el botón de parar  cuando esté listo para parar el proceso de captura. Todo video capturado aparecerá en el Panel de guión gráfico, localizado a la derecha, como una imagen miniatura.



*Se você quiser remover qualquer videoclipe capturado do Painel de Clipes, primeiro *Si desea eliminar algún videoclip capturado del Panel de guión gráfico, primero seleccione el videoclip y luego haga clic en el botón para eliminar que está en la parte baja del panel.

Puede repetir el proceso para grabar más cintas, se puede desplazar a la pantalla de Edición si requiere editar o se puede ir directamente a la pantalla de Quemar para quemar su(s) grabación(es).

6.2. Editar



En la pantalla de edición, puede dividir sus videoclips en segmentos más pequeños, acomodar los segmentos dentro de un guión gráfico, agregar música de fondo y transiciones, aplicar efectos y sobreponer texto.

*La edición es un proceso opcional y no es un paso requerido en el proceso de conversión. Si no requiere hacer ediciones, debe de seleccionar el botón de Quemar situado en la parte superior de la pantalla.

A continuación se encuentran descripciones de algunas funciones y áreas que se encuentran dentro de la pantalla de Edición.

Tablero de Videoclips – despliega cualquier videoclip que usted haya editado o dividido en el Panel de Presentación Preliminar. Los clips se despliegan en formato miniatura.

Pestañas de Efectos – escoja entre una amplia gama de transiciones, efectos especiales y títulos.

Panel de Guión Gráfico – arrastre y suelte sus clips editados desde el Tablero de Videoclips hasta aquí. Organice, agregue transiciones y títulos en texto, aplique efectos especiales y agregue créditos de introducción y finales.

***Límite de 10 a 15 clips a la vez. Para obtener más información, consulte el Paso 3: Acomodar los videoclips.**

Panel de Videoclips – todos los videoclips grabados, importados y unidos aparecerán aquí como imágenes en miniatura.

Panel de Presentación Previa – se utiliza para la presentación previa y para editar sus videoclips. Empiece aquí para iniciar el proceso de edición.

Una y Guarde – se utiliza para unir clips en el Panel de Guión Gráfico y guardar un videoclip nuevo y terminado.

Cómo Iniciar: Editar

Son cuatro los pasos necesarios para editar en el Modo Avanzado y dos opcionales.

Paso 1 – Presentación Previa del Videoclip

Paso 2 – Dividir el Videoclip

Paso 3 – Acomodar el Videoclip

Paso 4 – Efectos, títulos y ajustes de imagen (opcional)

Paso 5 – Agregar/Deshabilitar el Audio (opcional)

Paso 6 – Unir y Guardar

Estos pasos se describen con mayor detalle a continuación.

6.2.1. Primer Paso – Presentación Previa del los Videoclips

Para iniciar la edición, haga clic dos veces en un videoclip en el Panel de guión gráfico para reproducirlo en el Panel de Presentación Previa. También puede arrastrar y soltar el videoclip en el Panel de Presentación Previa para iniciar el proceso de edición. Una vez que se haya cargado, puede utilizar los controles de transporte que se encuentran en la parte baja del Panel de Presentación Previa para ver sus videoclips y localizar los puntos de edición.



Reproducir: haga clic para iniciar la presentación del video.



Pausa: haga clic para hacer una pausa en la presentación del video.



Cuadro previo: haga clic para retroceder el video.



Cuadro siguiente: haga clic para avanzar el video.



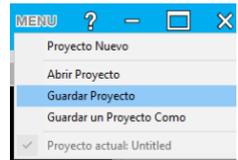
Velocidad de Brincar Cuadro: haga clic para cambiar la velocidad con la cual los botones de Cuadro Previo y Cuadro Siguiente retroceden y avanzan el video.

*Es muy útil para hacer ediciones precisas.



Cabeza de reproducción: indica la localidad de la presentación previa dentro de un videoclip. La cabeza de reproducción puede ser arrastrada hacia la derecha o izquierda para ajustar, en el Panel de Presentación previa, a posición de la presentación previa de su video. *La Cabeza de Reproducción también indica donde sucederá una división si se hace clic en el botón de división.

Guardar proyecto – Cuando tiene que guardar una edición en progreso para terminarla más tarde, use la opción Guardar proyecto que se encuentra en el botón Menú en la esquina superior derecha de la pantalla Editar.



Cuando se muestra el mensaje, ingrese un nombre descriptivo que coincida con el del proyecto y guárdelo en una ubicación conocida en su disco duro.

*El proyecto se guardará como un **archivo de proyecto** Video Conversion for PC. Consulte el Apéndice para obtener más información acerca de los archivos de proyecto.

6.2.2. Segundo Paso – División de un Videoclip

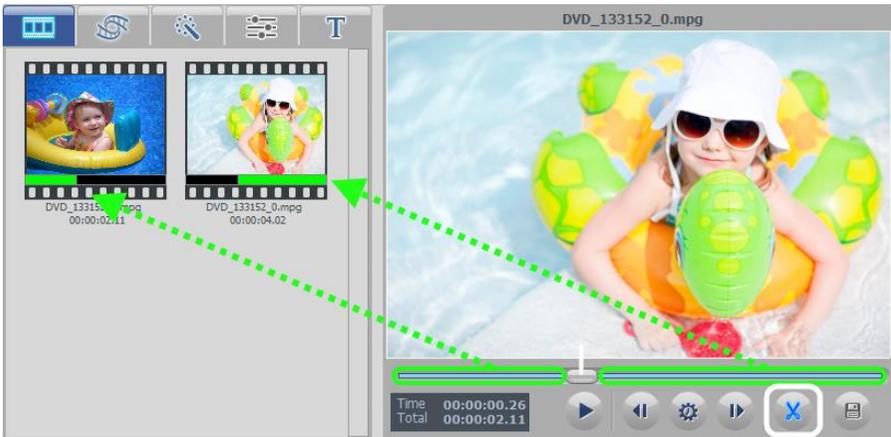
Una vez que haya localizado una sección en su video que requiere una edición, ya bien si es un corte, una transición o un efecto especial, requerirá dividir su videoclip para aislar la sección que requiere la edición.

La función de división es similar a cortar negativos o tiras de película.

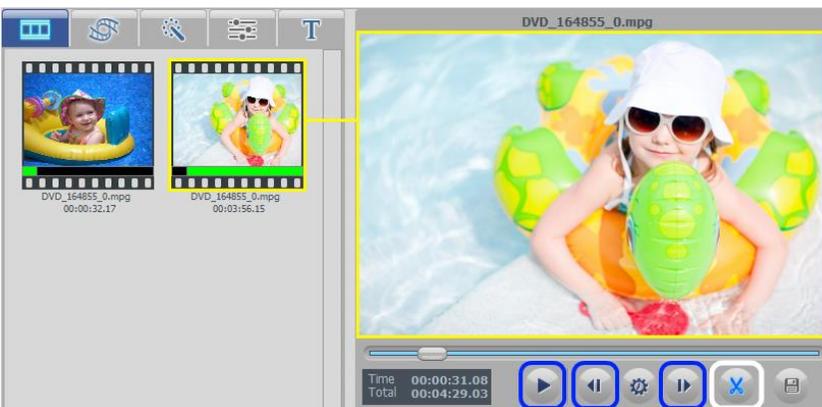
Cortar un negativo físico con unas tijeras lo divide en dos. Dividir un video en la sección de edición funciona de la misma manera, lo que produce dos videoclips que automáticamente se colocan en el Tablero de Video.

División – Utilice el botón de División  para dividir su videoclip en su posición actual de reproducción o el cuadro de video que aparece en el panel. Use los controles **Pausar**, **Cuadro previo** y **Siguiente cuadro** en caso de necesitarlos para localizar una escena o un cuadro exactos y dividir el video.

El video será dividido en dos segmentos (antes de la cabeza de reproducción/después de la cabeza de reproducción) y los segmentos automáticamente serán colocados en el Tablero de Videoclips a la izquierda.



Para dividir un segmento nuevamente, seleccione el segmento del videoclip en el Tablero de Videoclips y se reproducirá automáticamente en el Panel de Presentación Previa.



Localice el punto dividido en el Panel de Presentación Previa y haga clic en el botón Dividir (resaltada con un círculo blanco).

Consejo: Use los controles de **Pausa, Cuadro Previo y Siguiente Cuadro** (resaltados con un círculo azul) para ayudarlo a localizar y hacer divisiones más precisas. Use el botón de **Velocidad de brincar cuadros** para cambiar la velocidad de los botones de Cuadro previo y Siguiente cuadro.



Para identificar las escenas, se muestra una barra negra debajo de cada segmento dividido, que representa el video original completo. Dentro de la barra negra, hay una barra verde más corta que muestra la ubicación de ese segmento dentro del video original. La barra verde es lo que se reproducirá del video original cuando seleccione ese segmento



También encontrará el tiempo de duración debajo de cada videoclip junto con el nombre del archivo original grabado de donde se extrajo el videoclip.

6.2.3. Tercer Paso – Acomodar los Videoclips

Después de dividir su video en segmentos más pequeños o videoclips, usted podrá empezar a acomodarlos en el **Panel del Guión Gráfico**.

Se recomienda no agregar al Guión gráfico más de 10 a 15 clips a la vez. Si su proyecto requiere más clips, lleve a cabo el proceso descrito en los Pasos 4, 5 y 6: Unir y guardar cuando alcance el límite de 10 a 15 clips. De esta manera, podrá crear un segmento de video intermedio para la versión final. Deberá vaciar el Guión gráfico y repetir los pasos de edición del 3 al 6 para cada grupo de 10 a 15 clips.

Después de unir todos los grupos en segmentos intermedios, puede combinar todos los segmentos guardados en el Panel de guión gráfico. Para ello, agréguelos al Guión gráfico y utilice la función Unir y guardar por última vez para crear la versión final.

Puede ser que usted ya haya notado que el Guión Gráfico ya contiene tres cuadros en blanco con texto.



El primer y último cuadro están reservados para crear **Títulos de Introducción y Créditos Finales** personalizados para su video. *Se pueden eliminar haciendo clic en el botón derecho del ratón en uno o ambos y seleccionando 'Borrar' del menú emergente. Los cuadros de título borrados se mantendrán pero en forma gris. Para agregar un cuadro de Título nuevamente, haga clic en el botón derecho del ratón estando el cursor sobre cualquier parte del Guión Gráfico y seleccione 'Agregar título de introducción o créditos finales'.

El cuadro de en medio es donde se debe de agregar al Tablero del Guión Gráfico el primer videoclip o imagen.

Para desplazar sus videoclips al Tablero del Guión Gráfico, seleccione un segmento del Tablero de Videoclips y arrástrelo hasta el Panel del Tablero del Guión Gráfico situado en la parte baja de la pantalla de edición.



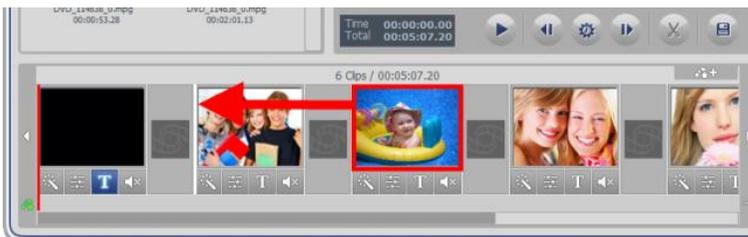
Al dejar caer el segmento en el cuadro de en medio, usted podrá notar una barra blanca que aparece indicando donde su videoclip será colocado.

Se pueden agregar videoclips adicionales a los lados del video clip de en medio pero no antes o después de los cuadros de títulos de Introducción y Final. Al agregarse videoclips, el cuadro de Título Final automáticamente se desplazará a la derecha haciendo lugar para cada videoclip o imagen nuevo.



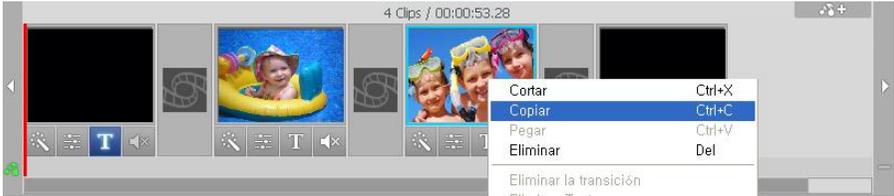
En la imagen de arriba se muestra un videoclip, (remarcado en amarillo) que está siendo arrastrado del Tablero de Videoclips a la izquierda y agregado al Panel de Guión Gráfico. El recuadro verde es el videoclip de Título de Final, que se corre a hacia la derecha para darle lugar al videoclip remarcado en amarillo.

También puede desplazar videoclips dentro del Panel del Guión Gráfico arrastrando y soltando cuadros. Al arrastrar un cuadro hacia la izquierda o derecha le cambiará de posición. Una barra vertical blanca aparecerá para indicar donde será colocado el cuadro dentro de la secuencia del Guión Gráfico.



Consejo: Para desplazar varios cuadros de video, mantenga oprimidas las teclas de Shift (Mayúsculas) y ctrl. (Control); después arrastre y suelte los cuadros en el lugar deseado. Cada cuadro de video seleccionado se desplazará en grupo a la nueva localidad y se acomodarán en el orden de la secuencia original.

Los cuadros de video también se pueden cortar o copiar para posteriormente pegarlos en otro lugar dentro del Panel de Guión Gráfico mediante haciendo clic en el botón derecho del ratón del cuadro de video en particular y seleccionando el comando adecuado del menú emergente.



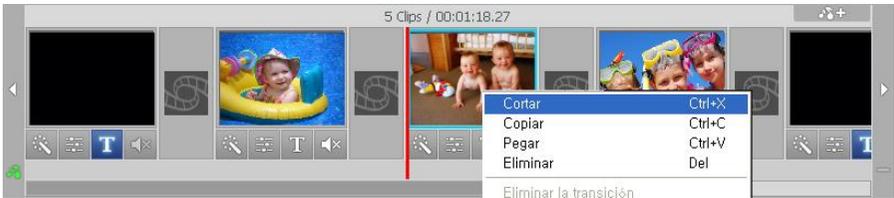
Cuando se vaya a pegar un cuadro de video en el Guión Gráfico, haga clic en el botón derecho del ratón cuando el cursor esté entre dos cuadros y seleccione el comando de pegar para colocar el videoclip entre estos.



Para agregar una imagen al Guión Gráfico, importe su imagen al Panel de guión gráfico con el botón Importar que se encuentra en la parte inferior, y luego arrástrela desde el Panel de guión gráfico hasta la ubicación deseada en el Guión Gráfico.



Para retirar completamente un videoclip o una imagen del Panel del Guión Gráfico, haga clic en el botón derecho del ratón estando en cursor sobre el cuadro del video o de la imagen y seleccione 'Borrar' o 'Cortar' de menú emergente.



El cuadro desaparecerá del Guión Gráfico pero la copia original del video o de la imagen permanecerá arriba en el Tablero de Videoclips arriba o en el Panel de guión gráfico a la derecha.

Para ver previamente lo que desea dentro del Panel del Guión Gráfico, seleccione un cuadro y haga clic en el **botón de Reproducir** en el Panel de Presentación Preliminar.

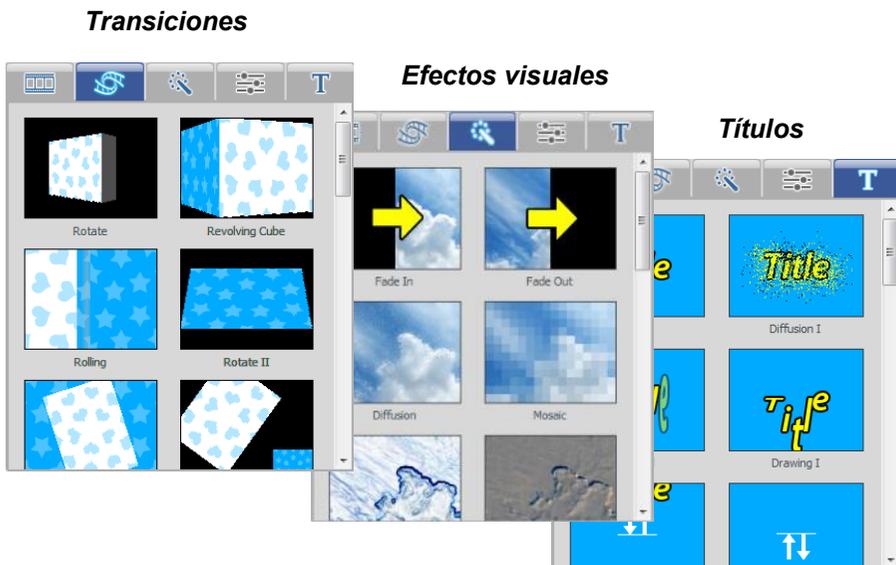


Una barra vertical roja se desplazará a través del Guión Gráfico al momento que se reproduce el arreglo indicando la posición de las cabezas de reproducción para ese cuadro.

6.2.4. Cuarto Paso – Efectos, títulos y Ajustes de imagen (opcional)

La pantalla para Editar incluye una gran selección de efectos especiales opcionales que se pueden utilizar para mejorar visualmente su video.

Para acceder a dichos efectos, seleccione una de las tres pestañas de efectos situadas arriba del Tablero de Videoclips. Transiciones, Efectos o Títulos

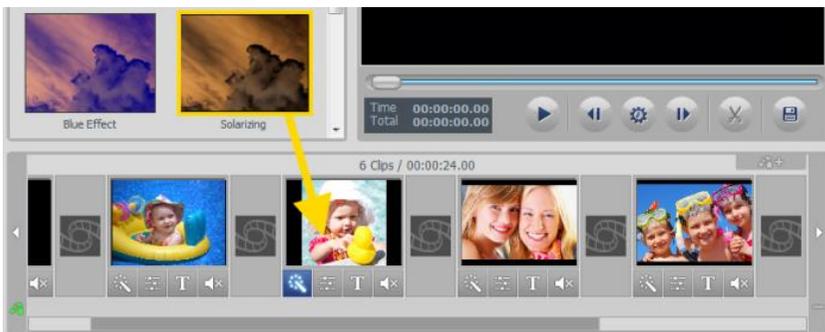


Transiciones: se utilizan para proveer de un estilo o mejorar el cambio de un cuadro a otro. Para agregar una transición, arrastre una de la pestaña de Transiciones y suéltela en el cuadro de transición entre dos cuadros en el Panel del Guión Gráfico.



Para eliminar una transición, haga clic en el botón derecho del ratón estando el cursor sobre el cuadro de transición y seleccione 'Eliminar transición' del menú emergente.

Efectos especiales: agregue efectos únicos e interesantes a su video. Para agregar efectos visuales, arrastre uno de la pestaña de Efectos Visuales y suéltelo en cualquier cuadro de imagen o video dentro del Panel del Guión Gráfico.



El icono de efectos  se encenderá en la parte inferior del cuadro indicando que se aplicó un efecto visual al mismo. Para retirar un efecto, haga clic en el botón derecho del ratón estando el cursor sobre el cuadro afectado y seleccione 'Eliminar efecto' del menú emergente.

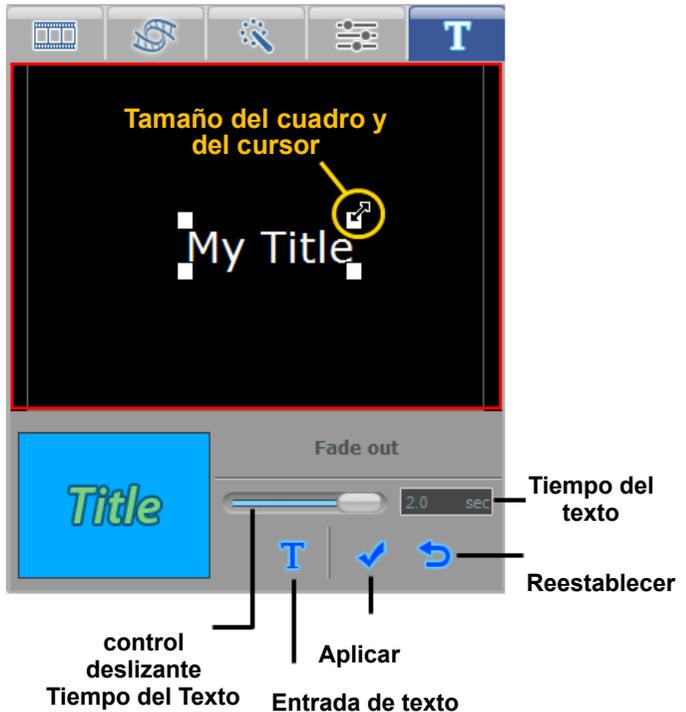
Títulos: se pueden agregar títulos de texto en cualquier cuadro dentro del Panel de Guión Gráfico, inclusive los cuadros de inicio (título de inicio) y de finalización (créditos de cierre). Para agregar un título, arrastre uno de la pestaña de Títulos y suéltelo en cualquier cuadro del Panel del Guión Gráfico.



El icono de Título **T** aparecerá en la parte inferior del cuadro indicando que se aplicó un título.

Para personalizar el título, haga clic en el icono de Título para abrir el **Editor de Textos** que se muestra a continuación:

Editor de Textos:



Entrada de texto - use el botón  Entrada de Texto para personalizar el título, cambiar la fuente y el color, agregar sombras, etc.



Posición del título - ajuste la posición de un título dentro de la pantalla negra de Presentación Preliminar colocando el cursor del mouse sobre el texto, y arrastrando con el cursor de 4 flechas.



Tamaño del título - aumente o reduzca el tamaño de un título colocando el cursor del mouse sobre una de las cuatro cajas de las esquinas y arrastrando en diagonal con el cursor de 2 flechas.

Tiempo del texto - use el control deslizante Tiempo del Texto para ajustar el tiempo que el título permanecerá en pantalla.

*El Tiempo del Texto depende de la duración del cuadro seleccionado en el Guión Gráfico.

Duración: la duración de de los cuadros de título de inicio y de finalización se puede modificar haciendo clic con el botón derecho en ambos cuadros en el Guión Gráfico y seleccionando **"Fijar duración"** desde el menú desplegable.

Establecer la duración

0 : 0 : 2

Aplicar Cancelar

Ingrese la duración deseada (horas, minutos o segundos) en las cajas blancas.

Color de fondo - use el menú desplegable de colores de fondo  para personalizar el color de fondo del cuadro seleccionado en el Guión Gráfico.

Cuando haya terminado de editar un título, haga clic en  el botón de **Aplicar** para asegurar sus cambios y cerrar el Editor de Textos.

Para retirar un título, haga clic en el botón derecho del ratón mientras el cursor está en el cuadro del título y seleccione **'Eliminar texto'** del menú emergente

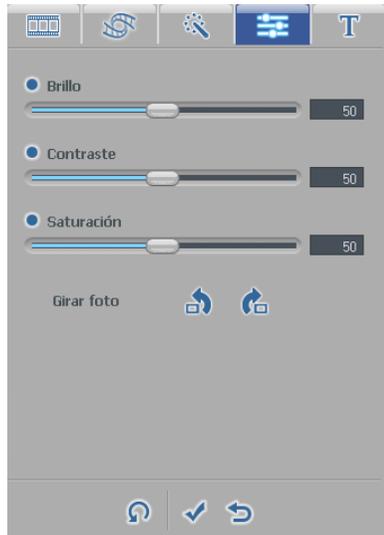
Ajustes del imagen: haga ajustes al Brillo, Contraste y Saturación de los cuadros de video e imágenes en el Guión Gráfico.

Para efectuar ajustes, seleccione el botón  **Procesamiento de imagen** situado que se encuentra en la parte inferior de cualquier cuadro dentro del Panel del Guión Gráfico.

La sección Procesamiento de imagen se activará arriba del Guión Gráfico y podrá acceder a los botones deslizadores del Brillo, Contraste y Saturación.

Mueva las barras deslizaderas hacia la derecha o la izquierda para efectuar ajustes.

Los ajustes se pueden hacer en tiempo real presionando el botón de Reproducción en el Panel de Presentación previa y moviendo los deslizadores individuales durante la reproducción.



Reestablecer: use este botón para reestablecer los ajustes a sus valores preestablecidos.



OK: use este botón para confirmar y guardar cualquier ajuste.



Cancelación: use este botón para deshacer cualquier ajuste y salir del panel.

El botón  de Procesamiento de imagen se encenderá en la parte inferior del cuadro para indicar los ajustes de imagen que se han aplicado.



6.2.5. Quinto Paso – Agregar/Deshabilitar el Audio (opcional)

La pantalla de Editar le permite importar archivos de audio a agregarlos a cualquier cuadro dentro del Panel del Guión Gráfico.

Para agregar un archivo de audio, dentro del Panel del Guión Gráfico, primero seleccione el cuadro al que desea agregar audio y después haga clic en el botón  **Agregar audio de fondo** en la parte superior derecha del Guión Gráfico.

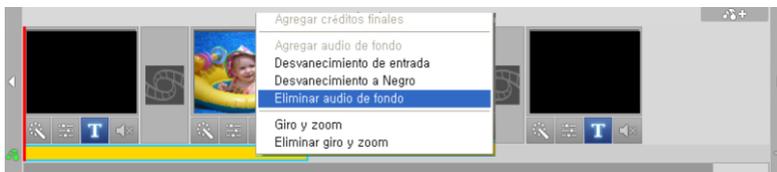
Una ventana de navegación de la ventana se abrirá para que usted pueda seleccionar el archivo de audio almacenado en su computadora o en un dispositivo externo de almacenamiento. Seleccione su archivo y haga clic en el botón de Abrir.

El archivo de audio que se agregó aparecerá en la parte inferior del cuadro en la pista de  como una barra de color.



Si la pista de audio de fondo excede el período del cuadro seleccionado, el archivo de audio también aparecerá y se reproducirá debajo de los cuadros que siguen hasta que se llegue a su límite de tiempo. Consulte el ejemplo situado arriba en el cual el archivo de audio se agregó al primer cuadro pero se extiende hasta el segundo.

Usted puede recortar el audio de fondo a cuadros específicos haciendo clic en el botón derecho del ratón cuando el cursor esté sobre cualquier cuadro donde no se desea audio y seleccionando 'Eliminar audio de fondo' en el menú emergente.

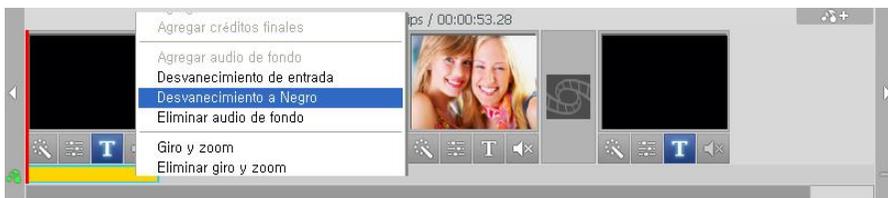


La barra de color y el archivo de audio serán recortados al cuadro o cuadros precedentes.



Cuando se esté recortando un archivo de audio, como en el ejemplo anterior, esencialmente usted está recortando su archivo de audio. En dicha situación, usted podrá encontrar que el audio se corta repentinamente.

Para ayudar a mejorar finales abruptos de su audio, haga clic en el botón derecho del ratón mientras el cursor está en la barra de colores que representa su archivo de audio y seleccione la opción 'Desvanecimiento a Negro' del menú emergente.



Puede utilizar la opción 'Desvanecimiento de entrada' en el menú emergente para incrementar lentamente el volumen del audio durante los primeros pocos segundos. Esto puede ayudar a proveer transiciones más suaves desde un archivo de audio al siguiente o crear una introducción más interesante.

La opción de Eliminar el audio de fondo, como se muestra en la gráfica arriba, también se puede seleccionar desde un menú emergente si usted requiere retirar completamente el archivo del audio de la pista de Audio.

Nota: Las barras de color siempre llenarán el espacio debajo del cuadro, aún cuando el tiempo de reproducción del audio termine antes de que termine el cuadro. No es posible agregar más de un archivo de audio a un solo cuadro o ajustar la barra de color a menos un cuadro completo.

Para agregar archivos de audio adicionales al Panel del Guión Gráfico, simplemente repita estos pasos a continuación:

1. Seleccione un cuadro en el Guión Gráfico.
2. Haga clic en el botón  **Agregar audio de fondo** y seleccione su archivo.
3. Recorte y Desvanezca si fuera necesario.

También es posible silenciar o deshabilitar la porción de audio grabado en tus cuadros de video dentro del Panel del Guión Gráfico. Esto puede ser de ayuda para escuchar mejor el audio de fondo o cuando se está tratando de crear montajes de música y video.

Para silenciar el audio grabado, haga clic en el botón  **Silenciador** (Mute) situado directamente debajo de cualquier cuadro de video dentro del Panel del Guión Gráfico.

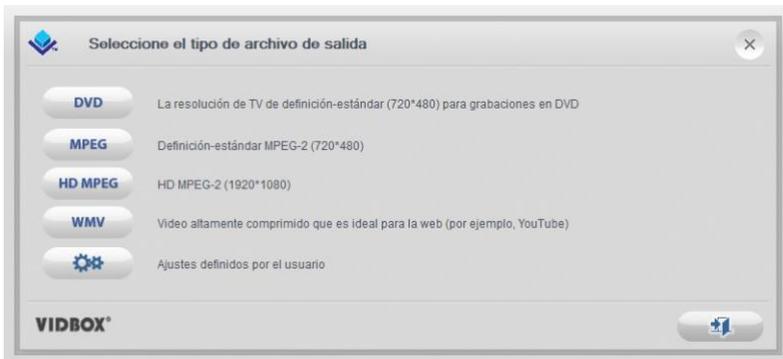
El botón  **Silenciador** se encenderá en la parte inferior del cuadro para indicar que el audio ha sido silenciado.

6.2.6. Paso Seis – Unir y Guardar

Cuando haya terminado de editar y personalizar su video, puede seleccionar el primer segmento o cuadro en el panel del Guión Gráfico y haga clic en 'Reproducir' en el Panel de Presentación Previa para revisar todo el contenido del Guión Gráfico.

Si está satisfec(h)o(a) con su película y piensa quemarla a un DVD, seleccione el botón **Unir y Guardar** que está debajo del Panel de Presentación Previa, para aplicar los cambios (editar), combinar todos los videoclips y transiciones en el Guión Gráfico y guardar el nuevo archivo de video.

Después de hacer clic en el botón de **Unir y Guardar**, se le pedirá que escoja el tipo de archivo de salida que corresponde al tipo de disco que va a grabar o que cumple con los requerimientos de archivo necesarios para reproducir el video en su computadora o para subirlo a la Internet



*Se recomienda que seleccione el mismo formato de disco que seleccionó en la pantalla de Captura antes de grabar. Típicamente, se seleccionaría la opción DVD, sin embargo para necesidades más avanzadas, usted puede seleccionar la opción de ajustes definidos por el Usuario para personalizar su propio archivo de salida.

Tip: Si desea tiempos de entrega más rápidos al Unir y Guardar en el DVD, elija la opción de ajustes definidos por el Usuario, a continuación seleccione 'DVD/VCD (MPEG)' del menú emergente y, de la pantalla de ajustes siguiente, elija entre la opción MPEG Rápido o Entrega Inteligente. Ignore las opciones restantes.

Cuando se le pida, provea un nombre de proyecto descriptivo que corresponda a su película y guárdela en una localidad conocida en su disco duro.

El contenido del guión gráfico se guardará como un archivo nuevo de video en su disco duro y también aparecerá como una gráfica en miniatura en el Panel de guión gráfico para quemar en un disco en la pantalla Quemar.

6.3. Quema



La pantalla de Quema se utiliza principalmente para crear menús y grabar sus videoclips a un disco. Usted puede escoger de una lista de temas predeterminado o puede personalizar su propio menú para incluir capítulos, imágenes de trasfondo personales y música de fondo.

A continuación se encuentran descripciones de algunas funciones y áreas que se encuentran dentro de la pantalla de Quema.

Editores de Menús – seleccione a partir de una variedad de temas y fondos ya hechos o personalice su menú con capítulos, imágenes personales y música de fondo.

El Desplegado del Estado del Quemado – despliega el estado del quemado a disco, el tipo de disco que se está quemando, el cronómetro de grabación y el espacio en disco requerido / disponible.

MP4 – escoja cómo exportar en formato de archivo para MP4, los videoclips que haya grabado, editado y/o importado.

Panel de guión gráfico – todos los videoclips grabados, mezclados e importados aparecerán aquí como imágenes en miniatura.

Pantalla del Menú de Disco – cree menús de disco arrastrando videoclips del Panel de guión gráfico.

Cómo Iniciar: Quemar

Hay cinco pasos que efectuar para quemar a disco en el Modo Avanzado:

Paso 1 – Inserte del Disco

Paso 2 – Ajustes al Disco

Paso 3 – Agregar/Eliminar Videoclips

Paso 4 – Personalizar el Menú (opcional)

Paso 5 – Quemar

Estos pasos se describen con mayor detalle a continuación.

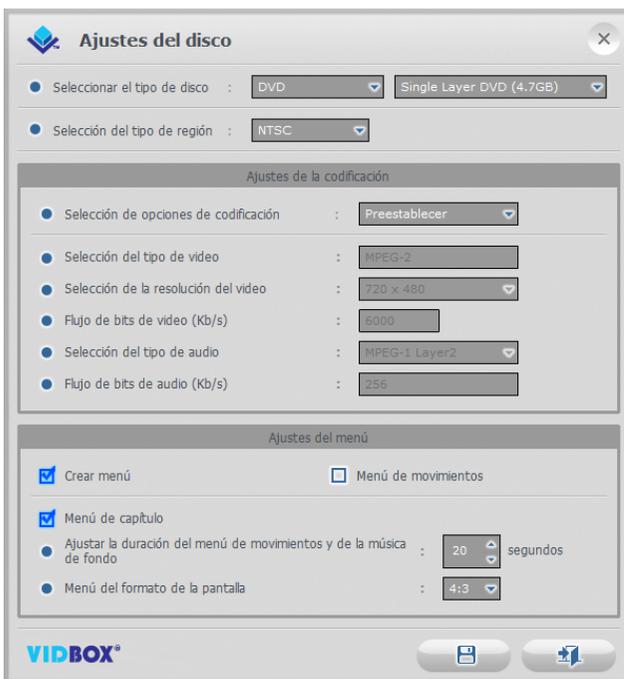
6.3.1. Primer Paso – Inserte del Disco

Antes de quemar el disco, necesitará seleccionar el tipo de disco en que va a quemar sus archivos de video e inserte ese disco en su computadora. Típicamente, esto lo ha habrá determinado antes de grabar su video en la pantalla de Captura o cuando esté uniendo y guardando el video en la pantalla de Edición.

Si usted está importando videoclips a su programa, consulte las opciones Respecto a su Formato de Video/Disco en el Apéndice para decidir sobre la mejor opción de disco basándose en el tipo de archivo de video que va a importar.

6.3.2. Segundo Paso – Ajustes al Disco

Haga clic en el botón  de opciones situado en la parte baja de la Pantalla de Quemar para acceder a los ajustes de disco y menús.



Seleccione el tipo de disco – especifique el tipo de formato de disco en que desea quemar sus videoclips. Al seleccionar un DVD, asegúrese de seleccionar el tamaño de DVD a partir del menú desplegable situado a la derecha.

Consejo: Para determinar el tipo de disco, elija la misma opción de formato que seleccionó antes de hacer la grabación en la pantalla de Captura.

Video standard – especifique el estándar de video o región en que desea quemar su disco, NTSC o PAL. *Deseará seleccionar el estándar basándose en su región geográfica. NTSC es el estándar común para Norteamérica. Típicamente, PAL se utiliza en Europa y la Mancomunidad Británica.

Ajustes de la codificación

Propiedades del Video – especifique sus ajustes de codificación. A menos que prefiera efectuar ajustes de codificación avanzados, se recomienda que escoja los "Preajustados". De otra manera, seleccione "Personalizar" y ajuste las secciones de codificación restantes basándose en sus necesidades.

*La opción 'Ajustar al disco' es la mejor cuando se están quemando a disco archivos que no sean MPEG2.

Ajustes del menú

Crear menú – seleccione esta opción si desea crear un menú principal del disco que esté hecho para su disco. El menú del disco está hecho de diferentes videoclips que usted agrega al disco y se despliegan como imágenes miniatura con una imagen de fondo de su gusto. El menú del disco aparecerá cuando reproduzca su disco; le permitirá seleccionar videoclips específicos basándose en la selección de videos que usted haya agregado a el disco.

Menú de Movimiento – seleccione esta opción cuando quiera agregar movimiento a los videoclips en su(s) menú(s). Sus videoclips se reproducirán dentro de la pantalla del menú suministrando así una presentación previa de ese videoclip.

Menú de Capítulo – seleccione esta opción si desea incluir un menú de capítulo para sus videoclips. El menú de capítulo le permitirá seleccionar los capítulos individuales que se hicieron para cada videoclip.

Establezca la duración del menú de movimiento y la música de fondo – ajuste esta opción si se habilitó el menú de movimiento o tiene planes para agregar música de fondo al menú principal del disco. Las Presentaciones Preliminares de movimiento o la música que seleccione se reproducirán durante la cantidad de segundos que usted determine y después se repetirá.

Formato del menú de pantalla – seleccione las proporciones del formato de la pantalla para su menú: la opción 4:3 para video estándar, que no es de Alta Definición (HD) y 16:9 para video HDV/DV. *Típicamente usted deseará seleccionar el mismo ajuste que seleccionó para la proporción de su video antes de capturarlo en la pantalla de Captura.

6.3.3. Tercer Paso – Agregue/Elimine Videoclips

Arrastre desde el Panel de guión gráfico los videoclips que desea quemar a disco y suéltelos en la Pantalla del Menú del Disco. Un ejemplo del menú del disco aparecerá después de haber agregado el videoclip, proveyendo así una presentación preliminar del menú de su disco.

*Asegúrese que los videoclips que agregue no excedan el espacio disponible en disco que se muestra en el Desplegado del Estado del Quemado a Disco.

Para eliminar el videoclip de la Pantalla del Menú del Disco, primero haga clic en el videoclip para seleccionarlo y luego haga clic en el botón derecho y seleccione "eliminar" del menú emergente.

Consejo: Para apagar el menú de disco, haga clic en el botón de Ajustes del Disco en la parte baja de la pantalla de Quemar y elimine la marca de seleccionada de la opción de "Crear Menú".

6.3.4. Cuarto Paso – Personalizar el Menú (opcional)

Utilice las siguientes características para crear y personalizar los menús de sus discos. El menú del disco funciona como una tabla visible del contenido; le provee de opciones para seleccionar lo que quiera ver.



Capítulos – Utilice el botón  de Capítulo para agregar puntos de capítulo a los videoclips en la Pantalla del Menú del Disco.

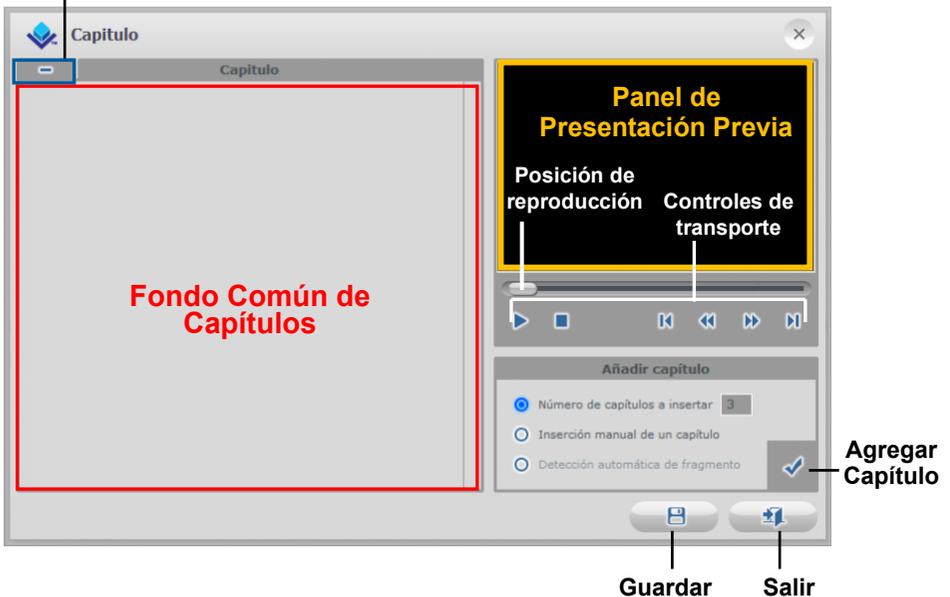
*Los puntos de capítulo son marcadores invisibles incrustados en el video que le permiten avanzar o retroceder utilizando los botones de avance o retroceso del reproductor de DVD.

**Los puntos de capítulo se agregan automáticamente cada 5 minutos cuando usted quema su video a disco, salvo que cambie los ajustes de punto de capítulo en la pantalla de capítulos o que los haga visibles.

Para agregar puntos de capítulo, primero seleccione un videoclip en la Pantalla del Menú del Disco y después haga clic en el botón de Capítulo. Una pantalla de capítulo se abrirá lo que le permitirá agregar puntos de capítulo a su videoclip manualmente o automáticamente agregar espacios basándose en el número de capítulos que usted requiera.

Consejo: Usted podrá hacer visibles los puntos de capítulo para que se puedan seleccionar (igual que los menús de capítulo de un DVD tradicional) mediante la habilitación de la opción de menú de Capítulo en los paneles de Ajustes de Disco o del Menú.

Borrar Capítulo



Para agregar puntos de capítulo manualmente:

- A) Seleccione la opción '**Inserción Manual de Capítulo**'.
- B) Reproduzca su videoclip in el panel de presentación previa.
- C) Haga clic en el botón  Agregar Capítulo(s) durante la reproducción o cuando se pause.

Los puntos de capítulo se agregarán al video en el punto exacto visible en el panel de presentación previa y aparecerá como una imagen miniatura en el Fondo Común de Capítulos situado a la izquierda.



Para borrar los puntos de capítulo, seleccione el capítulo en el Fondo Común de Capítulos y después haga clic en el botón  Borrar Capítulo situado en la esquina superior derecha.

Para insertar puntos de capítulo de forma uniforme en todo el videoclip, seleccione la opción **'Número de capítulos por crear'**, ingrese la cantidad de capítulos que desee insertar y luego presione el botón Agregar capítulo.

La opción **'Detección automática de videoclips'** solo está disponible cuando se quemara el "videoclip editado" desde el panel de guión gráfico y hay más de un videoclip agregado al guión gráfico de la pantalla de edición. Con esta opción, se pueden agregar puntos de capítulo al principio de cada videoclip que se haya agregado en el Guión gráfico

Cuando haya terminado de crear sus capítulos, haga clic en  el botón de **Guardar** para guardar sus capítulos y para salir de la pantalla de Cap

Temas – Utilice el botón  de Temas para cambiar el Tema (foto de fondo, botones y cuadros de videoclips) del Menú de su Disco.

Consejo: Algunos Temas muestran más videoclips en una pantalla de menú que otros. Si sus videoclips exceden la cantidad que se muestra en la pantalla, otra pantalla de menú será creada automáticamente. Utilice los botones de Navegación del Menú, que se listan en esta sección, para revisar y personalizar cada pantalla de menú.

Imagen de trasfondo – Utilice el botón  de Imagen de Trasfondo para cambiar la foto de trasfondo únicamente de su Menú del Disco.

*También puede utilizar una imagen personal de su propia colección haciendo clic en el botón de 'Agregar foto(s)' para agregar sus propias imágenes a la lista.

Música de Fondo – Utilice el botón  de Música de Fondo para agregar un bucle corto de música al Menú de su Disco. En forma predeterminada, el programa extraerá los primeros 20 segundos del archivo de música que usted haya escogido y los reproducirá en un bucle. Para ajustar la cantidad de segundos extraídos y la longitud de su bucle, acceda la opción **Ajustar duración del menú de movimiento y música de fondo** desde el botón de Ajustes del Menú.

Ajustes del Menú – Utilice el botón de Ajustes del Menú  para acceder a los ajustes del menú.

Presentación Preliminar - Use el botón de Presentación Preliminar  para acceder a un emulador interactivo del DVD quemado y los menús.

Navegación del Menú:



A continuación se enumeran los botones de Navegación del Menú ubicados a la derecha de la barra de herramientas del Menú de Discos (como se muestra arriba). Use los botones para navegar a través de las pantallas del menú de discos y ver los cambios que ha implementado.



Menú del Capítulo: Haga clic para revisar y hacer cambios a su Menú del Capítulo.
(Disponible solamente cuando un Menú del Capítulo se haya creado)



Pantalla del Menú Previo: Haga clic para revisar la pantalla del menú previo.
(Únicamente disponible con pantallas múltiples de menú)



Pantalla del Menú Siguiente: Haga clic en este botón para revisar la pantalla del menú siguiente. (Únicamente disponible con pantallas múltiples de menú)



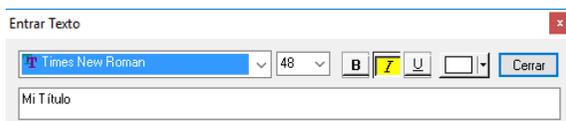
Menú del Principio: Haga clic en este botón para revisar la pantalla del menú principal del disco.

Títulos

Cambie los títulos del menú y de los capítulos. Para eso, pase el puntero por un título y haga doble clic. *El puntero cambiará a una mano, lo que indica que se puede editar el título haciendo doble clic.



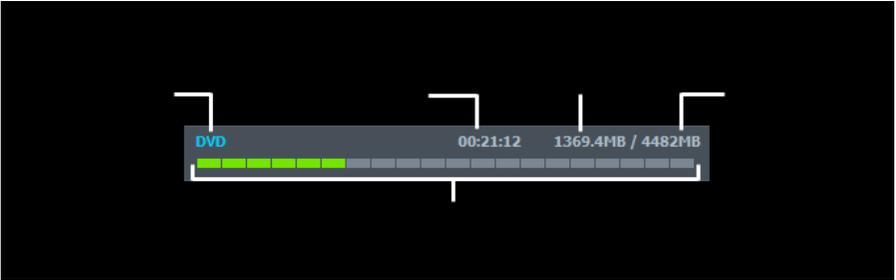
Al hacer doble clic sobre un título, se activará la ventana de entrada de texto (como se muestra abajo). Esta ventana le permite cambiar el texto, la fuente, el color, etc.



Cuando termine con la edición del título, haga clic en el botón Cerrar.

6.3.5. Quinto Paso – Quemar

Antes de quemar sus videoclips a disco, es deseable verificar que el total de la cantidad de espacio requerido por su(s) videoclip(s) no exceda el total de espacio disponible en su disco. Para verificar que su(s) videoclip(s) no excedan el tamaño de su disco, revise el **Estado del Disco** en la esquina inferior izquierda de la Pantalla de Quemar.



Cuando esté listo para quemar a disco su(s) videoclip(s), haga clic en el botón  de **Quemar a Disco** situado en la parte baja de la Pantalla de Quemar.

El panel de **Opciones de Quemar** aparecerán para ofrecerle algunas opciones adicionales antes de iniciar el proceso real del quemado.



*A menos que haya una necesidad específica, las opciones de quemar a disco se pueden dejar en sus ajustes predeterminados y usted puede iniciar el quemado del disco haciendo clic en el botón **Iniciar quemado**.



Consulte la siguiente página para obtener una descripción de las opciones de quemado disponibles.

Opciones al Quemar:

Grabar a medios – esta opción se selecciona de forma predeterminada indicando que usted va a grabar a disco. Elimine la selección de esta opción si no tiene planes para quemar alguna cosa a disco y/o cuando utilice la opción 'Crear carpeta Video_TS'.

Nombre del Disco – utilice esta opción para crear un nombre para su disco. El nombre será visible cuando se reproduzca el disco en una computadora o en el desplegado de la interfaz de los reproductores de DVD soportados.

Dispositivo - utilice esta opción para seleccionar el dispositivo en que quemará su disco.

Velocidad de Quemado – utilice esta opción para especificar la velocidad que utilizará su dispositivo para quemar su disco.

Consejo: Las velocidades de quemado más lentas típicamente darán mejores resultados. Si encuentra problemas al quemar su disco, inténtelo nuevamente bajando la velocidad de quemado. Las velocidades de pueden incrementar gradualmente con cada quemado exitoso de disco.

Crear una carpeta de Video_TS – utilice esta opción para crear una carpeta de Video_TS en la localidad de su disco duro que se especificó. Una carpeta de Video_TS es la estructura de archivo o directorio que típicamente se graba en los discos DVD que contienen la película DVD. *En la carpeta Video Conversion for PC, hemos incorporado software adicional titulado “**Quemar Carpeta de Video a Disco**” para que pueda quemarse cualquier carpeta de Video_TS a un disco DVD, por si precisa hacerlo más adelante.

Carpeta Temporal – utilice esta opción para seleccionar la carpeta temporal que se utilizará durante el proceso de quemado a disco. El modo Avanzado utiliza la carpeta temporal para convertir su video a formato de disco. Una vez que se haya quemado a disco, el video convertido se elimina de la carpeta temporal.

Proceso de Quemado:

Quemar – haga clic en el botón de  **Iniciar quemado** para iniciar el proceso de quemado. El proceso de quemado consiste de cuatro pasos automatizados que convierten su audio y video en formato de disco y después queman a disco la información convertida.. Un mensaje que anuncia que se ha terminado aparecerá cuando el proceso de grabación a disco se haya completado.

***Advertencia: La expulsión manual del disco antes de que termine puede causar que el disco no funcione correctamente.**

7. Modo audio

Para convertir el audio, seleccione **Modo audio** en la pantalla del menú principal.



Puede utilizar el Modo audio para efectuar varias funciones de grabación de audio, como las siguientes:

- Grabar de discos LP, cassettes, y otras fuentes de audio.
- Convertir al formato de archivo digital MP3 ((Windows Media Audio) Medio de Audio de Windows)
- Crear CD de Audio, CD MP3 y DVD MP3.

A continuación se encuentran descripciones de algunas funciones y áreas que se encuentran dentro del Modo audio.

Barras de la Señal de Frecuencia – despliega la señal de audio que detecta el programa tanto del canal Izquierdo como del Derecho.

Medidor de Volumen Izquierdo/Derecho – despliega el volumen de la señal de audio detectada por el programa. Los medidores se elevarán al incrementarse el volumen de la señal. Se desplegarán barras de color amarillo si el volumen se acerca peligrosamente a la distorsión (volumen demasiado alto) y barras Rojas cuando la distorsión de audio es eminente.

Volumen de Grabado – utilice esta barra para ajustar el volumen de grabado y para manipular los Medidores de Volumen.

Lista de Pistas – despliega cada grabación en forma de lista con información respecto a su tamaño (en megabytes) y duración.

Cómo Iniciar:

Las grabaciones en el Modo audio consisten de cinco pasos:

Paso 1 – Conexiones

Paso 2 – Ajustes

Paso 3 – Grabación

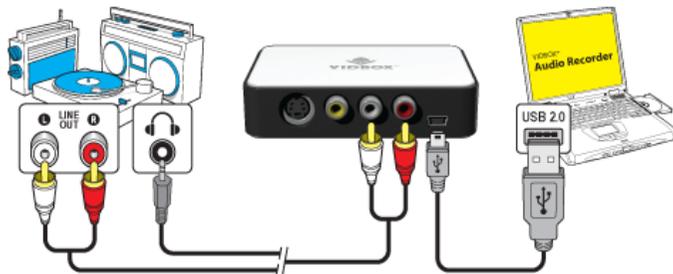
Paso 4 – Presentación Previa

Paso 5 – Quemar

Estos pasos se describen con mayor detalle a continuación

7.1. Primer Paso - Conexiones

Primero requerirá conectar su reproductora de audio a su dispositivo de captura o tarjeta de audio. Las conexiones vía el dispositivo de captura "VIDBOX" se muestran a continuación.



Las conexiones provenientes de su reproductor de audio se pueden hacer mediante **cables RCA (Compuesto)** o con un **cable adaptador Audifonos-a-RCA (Compuesto)**.

Consejo: Es muy importante que se conecte el dispositivo de captura a su computadora antes de abrir el programa Video Conversion for PC para asegurar la detección adecuada del dispositivo.

7.2. Segundo Paso - Ajustes

Una vez que haya completado las conexiones;

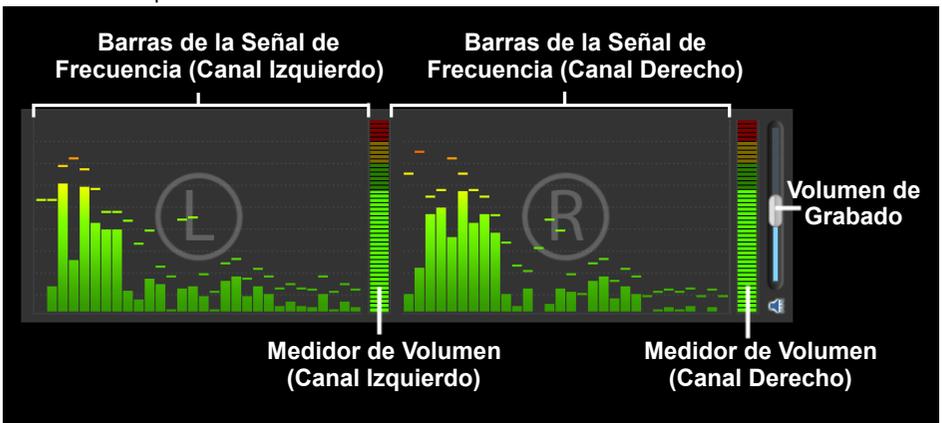
- Abra el Modo audio y revise el ajuste de su dispositivo.

Dispositivo de Audio – este campo debe de describir el dispositivo o tarjeta de captura que está conectado entre su reproductor de videos y su computadora.

* Algunos dispositivos y tarjetas de captura serán detectados automáticamente por el software y serán listados como su dispositivo de audio en forma predeterminada.

Si el ajuste de dispositivo es el correcto:

- Oprima el botón para reproducir (Play) en su reproductor de audio para verificar que sus conexiones y ajustes son los correctos. Si su configuración es la correcta, deberá escuchar a su reproductor de audio a través de su computadora y se deben de ver las **Barras de la Señal de Frecuencia** que se mueven al unísono.



Mientras escucha su señal de audio en forma de presentación previa;

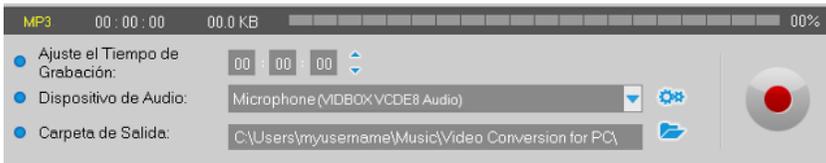
- Utilice el botón deslizador del **Volumen de Grabado** para ajustar el volumen de grabación, el que se visualizará en los **Medidores de Volumen Izquierdo y Derecho**.
* Para obtener el mejor volumen de grabación, ajuste el deslizador de volumen hasta que los medidores lleguen hasta la marca amarilla pero no la roja.

Consejo: Siempre es una buena idea de escuchar una presentación previa de las secciones más ruidosas de su fuente de audio mientras ajusta el volumen de grabado. Esto le ayudará a evitar distorsiones cuando la señal llegue a su pico en lo rojo durante la grabación real.

7.3. Tercer Paso – Grabar

Antes de hacer clic y grabar, es deseable revisar los ajustes de grabación que se listan a continuación y hacer los ajustes necesarios.

Establezca el Tiempo de Grabación – el establecer un tiempo de grabación permite que la Grabadora de Audio pueda parar la grabación una vez que el tiempo establecido haya transcurrido. El cronómetro no se iniciará hasta que se haga clic en el botón de Grabar. *Esto es un ajuste opcional y no es necesario para grabar.



Carpeta de Salida – esta es la localidad en el disco duro de su computadora donde las grabaciones de audio se guardarán permanentemente. Haga clic en el icono que está a la derecha para cambiar la carpeta de salida. *No se recomienda que se cambie la localidad de la Carpeta de Salida a menos que haya poco espacio en el disco duro actual.

Grabar – haga clic en el botón  de grabar cuando esté listo para capturar su video. (Este botón se cambiará a un botón de Parar cuando se haga clic en él.)

Parar – haga clic en el botón  de parar cuando esté listo para parar o cancelar el proceso de grabado. Cualquier audio que se haya grabado aparecerá en la **Lista de Pistas** en la parte inferior de la pantalla de grabación.

7.4. Paso Cuatro – Presentación Preliminar

Reproducir – haga clic en el botón de  reproducir para reproducir el archivo de audio que está en la Lista de Pistas.

*Haga clic y seleccione un archivo de audio específico en la lista de pistas para reproducirlo.

Retirar – Utilice el botón de  retirar localizado a la derecha del botón de Reproducir para retirar cualquier archivo de audio de la Lista de Pistas.

*Haga clic y seleccione un archivo de audio específico en la lista de pistas para retirarla.

7.5. Quinto Paso – Quemar

Quemar – haga clic en el botón  de quemar cuando esté listo para quemar sus pistas de audio a disco.

El botón de Quemar le presentará tres opciones de quemado



- **CD de Audio** – crea un CD de Audio tradicional que se podrá reproducir en la mayoría de los reproductores de CD. Esta opción convierte los archivos de audio digital MP3 en formato de CD de audio.
- **CD MP3** – crea un CD de datos con sus archivos de audio MP3. Ofrece portabilidad y almacenaje para sus archivos de audio. *Los archivos no se convierten el formato CD y no se podrán reproducir como un CD de audio.
- **DVD MP3** – crea un DVD de datos con sus archivos de audio MP3. Ofrece portabilidad y almacenaje para sus archivos de audio. *Los archivos no se convierten el formato DVD y no se podrán reproducir como un DVD de audio.

Después de seleccionar las opciones de Quemado la ventana correspondiente de Quemar aparecerá para ofrecerle algunas opciones adicionales de quemado antes de iniciar el proceso real de quemar a disco.



VIDBOX® Queme - CD de audio Selección de Grabador del Disco

● Conducir F: TSS\Tcorp CDDVDW SH-S223F  **Expulsar**

Finalizar el Disco (cerrar sesión)

Agregar Archivos   **Eliminar Archivos**

Archivo(s)	Tamaño	Tiempo de Reproducción
Lista para Quemar a Disco		

Tamaño en Total: 0.00 MB Tiempo en total: 00:00:00
00.00/00.00 MB

Estado del Quemado   

Quemar **Borrar Disco** **Salir**

Opciones de quemado:

Dispositivo - utilice esta opción para seleccionar el dispositivo que quemará su disco.

Agregar/Eliminar Archivo(s) – utilice esta opción para agregar o eliminar archivos de audio digital de la Lista para Quemar a Disco.

Lista para Quemar a Disco – despliega cada archivo de audio que se quemará a disco en forma de lista con información respecto a su tamaño (en megabytes) y duración. *Utilice el Tamaño Total que se muestra en la parte baja de la Lista para Quemar a Disco para evitar el agregar más de lo que su disco permite.

Consejo: La ventana para Quemar CD de Audio automáticamente convertirá el tamaño de sus archivos de audio digitales y los desplegará en el formato de CD de Audio (aproximadamente 10MB por minuto).

Finalizar el Disco (Cerrar Sesión) – utilice esta opción para finalizar o cerrar un disco de datos después de haber quemado el disco. Esto evitará grabaciones adicionales en el disco en caso que haya sobrado espacio.

***Esta opción esta disponible solamente para las opciones CD MP3 y DVD MP3.**

Proceso de Quemado:

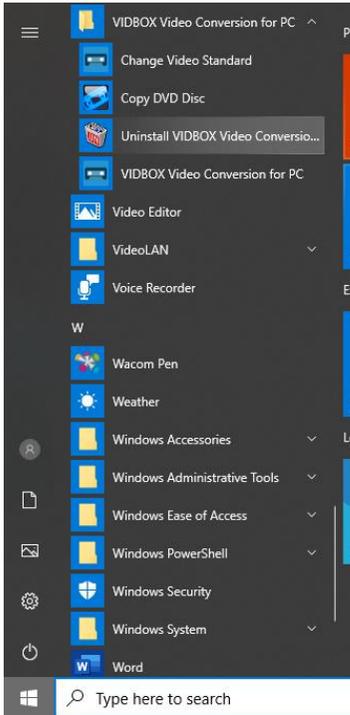
Quemar – haga clic en el botón de  **Quemar** para iniciar el proceso de quemado. La barra del Estado del Quemado desplegará el progreso del quemado a disco y aparecerá un mensaje de terminado cuando se complete el proceso de quemar a disco.

***Advertencia: La expulsión manual del disco antes de que termine puede causar que el disco no funcione correctamente**

8. Cómo desinstalar Video Conversion for PC

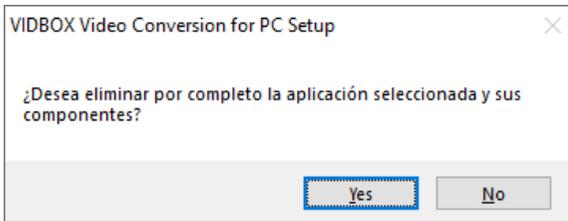
1. Encuentre el grupo del programa

Iniciar → Programas → VIDBOX Video Conversion for PC



2. Seleccione desinstalar **VIDBOX Video Conversion for PC**.

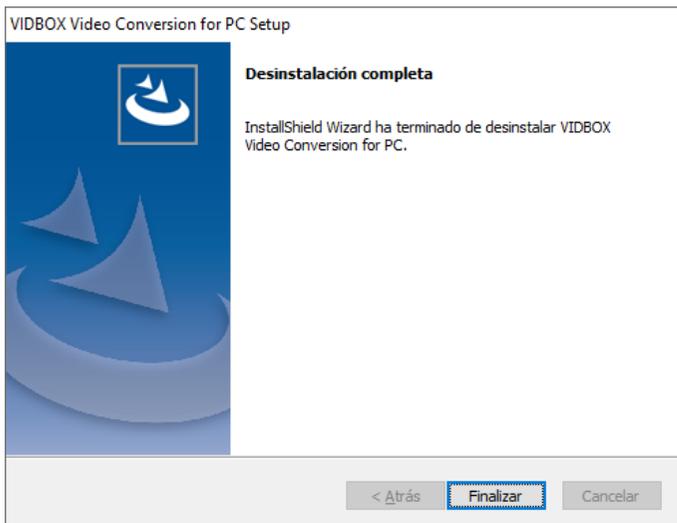
Haga clic en **[Yes]** para desinstalar el programa.



VIDBOX®

3. Desinstalación Concluida

Usted verá una pantalla que confirma la terminación exitosa del proceso. Por favor haga clic en **Finalizar** para terminar el proceso.



9. Apéndice

Cómo convertir PAL/NTSC (y otros estándares de video)

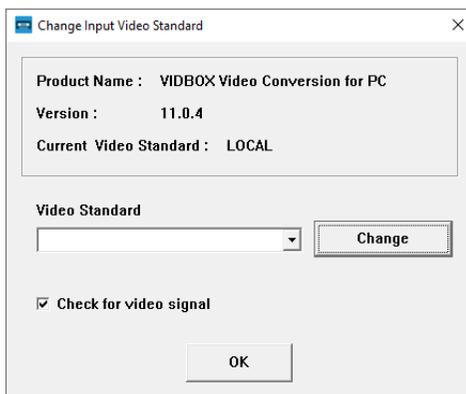
El software puede grabar en los estándares de cinta de video NTSC, PAL y muchos otros que se utilizan en todo el mundo. Sin embargo, es posible que su sistema computacional no reconozca correctamente la señal de video proveniente de una cinta que se grabó en otro país. En dicho caso, típicamente encontraría que el video está en blanco y negro.

Cambio de Estándar de Video (independiente) – Puede ser que usted ya haya tomado en cuenta que el software de incluye un programa adicional de utilidad que se llama Cambio de Estándar de Video. Antes de utilizar esa utilidad, asegúrese de primero cerrar el programa Video Conversion for PC.

Para acceder a la utilidad para el Cambio de Estándar de Video, haga clic en el icono de Iniciar que se encuentra en la esquina izquierda inferior y seleccione 'Todos los Programas' en el Menú de Iniciar.

De la lista, localice y seleccione **VIDBOX Video Conversion for PC**. Entre los cuatro artículos que aparecerán, debe de encontrarse el programa Cambio de estándar de video. Si el programa está cerrado, seleccione la utilidad Cambio de Estándar de Video y ábrala.

- Inicio → Todos los programas → VIDBOX Video Conversion for PC → Change Video Standard



Del menú desplegable Estándar de Video seleccione el ajuste de Estándar de Video para la cinta que está intentando grabar. Haga clic en OK cuando haya terminado y reinicie el software Video Conversion for PC. Revise en forma preliminar su cinta de video utilizando el cuadro de presentación preliminar en la Pantalla de Captura.

Respecto a las Opciones de Formatos de Video/Audio (Modo Avanzado)

Formato de captura

DVD file (para discos DVD de 4,7 GB) ▼

- **DVD file (para discos DVD de 4.7GB)** – seleccione esta opción si tiene planes para quemar su grabación en un DVD de capa sencilla (4.7GB de tamaño). Genera un archivo MPEG-2.
- **DVD DL file (para discos DVD de doble capa de 8.5GB)** – seleccione esta opción si tiene planes para quemar su grabación en un DVD de capa doble (8.5GB de tamaño). Genera un archivo MPEG-2.
- **Long DVD file (para discos DVD de 4.7GB)***** – seleccione esta opción si tiene planes para quemar más de 2 horas y 13 minutos de video en un DVD de 4.7GB de capa sencilla. Genera un archivo MPEG-2.
- **Long DVD DL file (para discos DVD de doble capa de 8.5GB) ***** – seleccione esta opción si tiene planes para quemar más de 4 horas y 1 minutos de video en un DVD de 8.5GB de capa doble. Genera un archivo MPEG-2.
- **WMV file (25GB)** – seleccione esta opción si tiene planes para grabar su video en el formato de archivo de Windows Media Video. Genera un archivo WMV.
- **MPEG-1 File (25GB)** – seleccione esta opción si tiene planes para grabar su video en el formato de archivo digital. Genera archivo MPEG-1.
- **MPEG-2 File (25GB)** – seleccione esta opción si tiene planes para grabar su video en el formato de archivo digital. Típicamente usado para DVD. Genera archivo MPEG-2.

***El Long DVD tiene la capacidad para grabar hasta 6 horas y 51 minutos en un DVD de capa sencilla de 4.7GB y hasta 12 horas y 21 minutos en un DVD de capa doble de 8.5GB. Típicamente esto resultará en una calidad menor a la de un DVD; esto se debe a que está comprimiendo más video en un disco que la cantidad para la que fue diseñado.

Respecto al Máximo Tiempo de Grabar (MTG)

El MTG indica cuantas horas de grabación de video están disponibles en el disco duro de su computadora. Si el espacio del disco duro excede este tamaño, el MTG no cambiará a menos que el espacio del disco duro sea inferior a una marca de 23 horas, 59 minutos, 59 segundos. Si el MTG indica menos de 1 hora de tiempo de grabación restante, puede ser que sea hora de hacer un respaldo o eliminar algunos archivos de su disco duro.

Consejo: Dado que los archivos de video pueden consumir grandes cantidades de espacio en el disco duro, se recomienda que usted revise la Carpeta de Salida (consulte la sección de 6.1.2. Segundo Paso – Ajustes de captura) de cuando en cuando para decidir si hay grabaciones anteriores que se pueden eliminar permanentemente.

Respecto a los Archivos del Proyecto

El programa de Video Conversion for PC puede guardar su progreso actual como un archivo de proyecto. Dicho archivo se puede identificar por la extensión .ilj que se adhiere al final del nombre de archivo. Un archivo de proyecto ".ilj" no contiene video real pero, en su lugar, sirve como un archivo de referencia para el programa de Video Conversion for PC. Cuando se abre, le dice la programa donde encontrar y cargar todos los videoclips y ediciones necesarias que están asociados con ese proyecto en específico.

10. Localización de fallas

Esta información se provee para ayudarle a solucionar problemas de video o audio dentro del programa. Las soluciones que se presentan son respuestas comunes a los problemas que se enumeran y no son exhaustivas. Algunos problemas pueden requerir la localización de fallas adicional para solucionar el problema completamente.

Problemas de Instalación

Se recomienda que se deshabilite cualquier Anti-Virus u otro software que corra en el trasfondo al momento de instalar este software. El no hacer esto, puede ser cause de que el software exhiba comportamiento inesperado o impredecible.

Error de Acceso Denegado:

- Verifique que haya entrado en una cuenta de Administrador de la computadora.

No existe Llave del Producto:

- Revise el inverso del sobre o caja del disco en que venía empacado el CD de instalación.

Error de Llave del Producto no válida:

- Teclee la llave manualmente, 5 caracteres por cuadro (evite copiar y pegar).

Problemas con el Disco

Error de medios equivocados:

- Verifique que haya insertado el tipo adecuado de medio en blanco que sea compatible con el formato de sus videoclips.

No es detectó un grabador de DVD:

- Verifique que su dispositivo óptico de discos pueda grabar discos DVD -/+R. Muchos dispositivos descritos como DVD-ROM solamente pueden leer discos DVD pero no grabar en ellos.

Problemas de Video

No hay video:

- Verifique sus conexiones de cables para asegurar que estén bien.
- Verifique que haya conectado sus cables a los puertos designados como 'Output' (Salida) de su reproductor de cintas de video.
- Verifique que haya conectado solamente un tipo de cable de video, RCA (amarillo) o S-Video.
- Verifique que los puertos de salida de su reproductor de video estén funcionando efectuando una prueba con su televisor.
- Verifique que el dispositivo de captura USB 2.0 VIDBOX esté conectado a sus computadora directamente y no a través de un dispositivo multipuertos USB.
- Desconecte monitores adicionales

Video entrecortado:

- Verifique que su computadora cumple con los requerimientos mínimos de los programas.
- Evite las siguientes acciones mientras esta grabando o quemando:
 - Cerrar la computadora.
 - Correr otras aplicaciones en el modo de pantalla completa.
 - Correr programas que utilicen mucho CPU.

Video en Blanco y Negro:

- Verifique que su cinta de video se haya grabado con el mismo formato estándar de video para su región. Si no es así, consulte la sección **Cómo convertir PAL/NTSC (y otros estándares de video)** en el apéndice.

Video Rosa/Verde:

- Verifique que haya conectado su dispositivo de captura en un puerto USB 2.0 de su computadora (evite el uso de multipuertos USB externos).

Líneas distorsionadas en la parte superior o inferior de la pantalla:

La distorsión o la aparición de líneas en la parte inferior del video son, en realidad, muchas líneas de información de la película que han sido dañadas por el sistema VHS. Esto es totalmente normal. Estas líneas normalmente no se ven en una televisión cualquiera porque una TV típicamente representa en modo de redimensionamiento - lo que es causa de que las orillas del video estén fuera de la pantalla.

Esto no está relacionado con el equipo de captura o con la computadora, sino que desafortunadamente está relacionado con uno de los muchos errores generados por el sistema VHS.

- Limpie los cabezales o ajuste el 'tracking' de su VCR. A veces, esto ayuda a minimizar las líneas y la distorsión.

Problemas con el Audio

No hay Audio:

- Verifique sus conexiones de cables para asegurar que estén bien.
- Verifique que haya conectado sus cables a los puertos designados como 'Output' (Salida) de su reproductor de audio o cintas de video. *Si no hay puertos de 'Output' (Salida) disponibles, intente utilizar la salida de los audífonos por medio de un cable adaptador de audífonos-a-RCA (Compuesto).
- Si se utiliza la salida de Audífonos, ajuste el volumen de su reproductor de audio.
- Verifique que los puertos de salida de audio de su reproductor de video estén funcionando efectuando una prueba con su televisor.
- Verifique que el dispositivo de captura USB 2.0 VIDBOX esté conectado a sus computadora directamente y no a través de un dispositivo multipuertos USB.

Audio entrecortado:

- Verifique que su computadora cumple con los requerimientos mínimos de los programas.
- Evite las siguientes acciones mientras esta grabando o quemando:
 - Cerrar la computadora.
 - Correr otras aplicaciones en el modo de pantalla completa.
 - Correr programas que utilicen mucho CPU.

Modo audio (específico)

Audio distorsionado:

- Baje el volumen de la computadora con los botones de volumen en el teclado o con el deslizador en la bandeja del sistema.
(Esto no afecta el volumen de grabación).
- Baje el volumen del reproductor de audio para evitar que se sobrecargue la tarjeta de sonido de la computadora.
- Baje el volumen de grabación con el deslizador de volumen de grabación.

Audio bajo:

- Si está grabando desde un plato, conéctelo a un amplificador o un receptor estéreo. Luego, conecte el amplificador o el receptor al dispositivo de captura.
Ajuste el volumen de grabación con el deslizador de volumen de grabación.